

Familienkonzert  
Ab 10 Jahren

## **Klasse Klassik**

**Bayerische Schulorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters**

So. 1. März 2026  
11.00 Uhr – Ende ca. 12.30 Uhr  
München, Isarphilharmonie im Gasteig HP8

## **Dance Around the World**

Mitwirkende

**Annekatri Hentschel** Moderation

**Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters**

**Corinna Niemeyer** Leitung

### *1. Teil*

**Orchester des Matthias-Grünwald-Gymnasiums, Würzburg**  
(Leitung: Claudia Miksch)

**Orchester des Nikolaus-Kopernikus-Gymnasiums, Weißenhorn**  
(Leitung: Tobias Keck)

### *2. Teil*

**Orchester des Auersperg-Gymnasiums, Passau-Freudenhain**  
(Leitung: Margit Weinberger)

**Camerata des Ostendorfer-Gymnasiums, Neumarkt i.d.OPf.**  
(Leitung: Franz Rauch)

**Jasper Lecon, Corinna Niemeyer**  
Leitung der Probenphasen (Schulorchester)

- Sendung des Konzertmitschnitts am Samstag, 14. März 2026, um 15.05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK.
- Das Audio ist anschließend abrufbar ([rundfunkorchester.de/audio-video](https://rundfunkorchester.de/audio-video) und [br-klassik.de/programm/radio](https://br-klassik.de/programm/radio)).
- Podcast-Tipp: „Klassik für Klugscheißer“. Mit ihrem Musikwissen prahlen, das können Laury Reichart und Uli Knapp ganz hervorragend! Jeden zweiten Freitag in der ARD Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

## Programm

### 1. Teil

Emil Waldteufel

**„Les patineurs“**

(„Die Schlittschuhläufer“) Walzer, op. 183

Bearbeitung: Max Schönherr

Léo Delibes

**„Coppélia“**

Mazurka aus dem Ballett

Aaron Copland

**„Rodeo“**

Vier Tanzepisoden aus dem Ballett

- Buckaroo Holiday
- Corral Nocturne
- Saturday Night Waltz
- Hoe-Down

Astor Piazzolla

**„Libertango“**

(Arr.: Lothar Hensel)

Fabienne Jesberger/Sophie Schleyer, Akkordeon

### 2. Teil

Edward Elgar

**„Pomp and Circumstance“**

Marsch D-Dur, op. 39 Nr. 1

Johann Strauß (Sohn)

**„Annen-Polka“, op. 117**

Dmitrij Schostakowitsch

**Suite für Varieté-Orchester**

- Marsch: Giocoso. Alla marcia
- Tanz Nr. 1: Presto
- Tanz Nr. 2: Allegretto scherzando
- Kleine Polka: Allegretto
- Lyrischer Walzer: Allegretto
- Walzer Nr. 1: Sostenuto –  
Tempo di valzer
- Walzer Nr. 2: Allegretto poco moderato
- Finale: Allegro moderato

Leonard Bernstein

**„West Side Story“**

Mambo

## **Grußworte**

Musik verbindet – und genau das wird bei Klasse Klassik spürbar. Wenn junge Musikerinnen und Musiker aus ganz Bayern gemeinsam mit den Profis des Münchner Rundfunkorchesters auf der Bühne stehen, treffen Leidenschaft, Neugier und Erfahrung aufeinander. Es entsteht eine besondere Energie, die weit über das Konzert hinaus in den Jugendlichen nachklingt. Seit über zwanzig Jahren begeistert Klasse Klassik junge Talente für Orchestermusik – ein Projekt, das gemeinsam mit dem Bayerischen Kultusministerium ins Leben gerufen wurde und das ich mit Freude wieder als Schirmherrin begleite. Die vielen Rückmeldungen zeigen, wie nachhaltig diese musikalischen Begegnungen wirken. Beim festlichen Abschlusskonzert am 1. März 2026 liegt die musikalische Leitung erstmals in weiblichen Händen: Corinna Niemeyer wird regelmäßig von international renommierten Orchestern und Opernhäusern eingeladen und verbindet ihr künstlerisches Schaffen mit großem pädagogischem Engagement. Ihr, allen Mitwirkenden sowie den Partnern und Förderern von Klasse Klassik gilt mein herzlicher Dank – stellvertretend besonders dem Kulturreferat der Landeshauptstadt München für seine kontinuierliche Unterstützung. Viel Erfolg für Klasse Klassik 2026, das unter dem Motto „Dance Around the World“ die Kraft der Musik feiert!

### **Dr. Katja Wildermuth**

Intendantin des Bayerischen Rundfunks

Auch in diesem Jahr heißt es wieder „Klasse Klassik“, wenn ausgewählte bayerische Schulorchester gemeinsam mit den Profimusikerinnen und -musikern des Münchner Rundfunkorchesters auftreten. Die Schirmherrschaft für dieses wunderbare Kooperationsprojekt habe ich erneut sehr gerne übernommen. Klasse Klassik ist mehr als nur ein Konzert – es ist ein echtes Klassik-Highlight und ein wichtiger Beitrag zur Förderung unseres musikalischen Nachwuchses in Bayern.

Die Ensembles aus Weißenhorn, Würzburg, Passau-Freudenhain und Neumarkt haben sich unter professioneller Anleitung mit viel Leidenschaft und Engagement intensiv auf ihren großen Auftritt vorbereitet. Das facettenreiche Programm umfasst Werke von Elgar, Schostakowitsch, Bernstein, Piazzolla und weiteren berühmten Komponisten. Ich bin mir sicher: Das Konzert in der Isarphilharmonie wird für unsere jungen Musikerinnen und Musiker und ihr Publikum ein unvergessliches Erlebnis, das sie ein Leben lang begleiten wird.

Ein herzliches Dankeschön an alle Schülerinnen und Schüler, ihre Lehrkräfte, die Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters und die Dirigentin Corinna Niemeyer. Ich danke auch allen, die auf und hinter der Bühne maßgeblich zum Erfolg dieses großartigen Projekts beitragen. Ganz nach dem diesjährigen Motto „Dance Around the World“ wünsche ich allen Besucherinnen und Besuchern einen abwechslungsreichen und großartigen Konzertabend!

### **Anna Stolz**

Bayerische Staatsministerin für Unterricht und Kultus

Klasse Klassik schwingt das Tanzbein – zumindest im metaphorischen Sinn, denn mit „Dance Around the World“ steht das musikpädagogische Leuchtturmprojekt des Münchner Rundfunkorchesters in diesem Jahr ganz im Zeichen von Rhythmus, Bewegung und Leidenschaft. Wie immer gehört die Bühne des wichtigsten Konzertsaals der Stadt an diesem Tag dem musikalischen Nachwuchs, und man darf gespannt sein, ob es das Publikum auf den Sitzen hält, wenn Jugendliche von vier bayerischen Gymnasien – mal leichtfüßig und beschwingt, mal temperamentvoll und energisch – Seite an Seite mit den Profis auf ihren Instrumenten durch das tänzerische Orchesterrepertoire fegen. Hier werden Potentiale entfaltet, unvergessliche Gemeinschaftserlebnisse geschaffen und darüber hinaus die Zukunftsperspektiven der klassischen Musik nachhaltig gestärkt. Von unschätzbarem Wert für die künstlerische Entwicklung

der jungen Menschen, ist Klasse Klassik nur durch die erfolgreiche Kooperation der Projektpartner möglich, bei denen ich mich herzlich bedanke.

### **Marek Wiechers**

Kulturreferent der Landeshauptstadt München

## **Klasse Klassik**

### **Eine Erfolgsgeschichte**

Vor mehr als zwei Jahrzehnten wurde das Projekt Klasse Klassik aus der Taufe gehoben, und 2003 fand das erste Abschlusskonzert statt. Damit war der Auftakt zu einer bis heute äußerst fruchtbaren Kooperation gesetzt: Das Münchner Rundfunkorchester, das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus und das Kulturreferat der Landeshauptstadt München ermöglichen hier eine ebenso modellhafte wie inspirierende Form der Nachwuchsförderung.

Dabei treffen ausgewählte bayerische Schulorchester mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters zusammen: Nach der Vorbereitung der Jugendlichen durch ihre Orchesterleiterinnen und -leiter an den Schulen wird an der Seite der Profis geprobt. Und stets ist es verblüffend, wie die Jugendlichen im Konzert über sich hinauswachsen und ihr Publikum begeistern.

Dieses Mal vereint das Programm von Klasse Klassik unter der Überschrift „Dance Around the World“ symphonische Tänze aus dem 19. und 20. Jahrhundert: mit der *Annen-Polka* von Johann Strauß Sohn oder dem Mambo aus Leonard Bernsteins *West Side Story* als populären Beispielen. Auch dem Zauber von Schostakowitschs Walzer Nr. 2 aus der *Suite für Varieté-Orchester* – einem sogar als Filmmusik verwendeten Ohrwurm – kann man sich kaum entziehen. Welch großartige Erfahrung, als Schülerin oder Schüler vielleicht zum ersten Mal in einem so groß besetzten Orchester zu spielen und die Magie dieser Rhythmen zu spüren!

Dank seiner vielfältigen pädagogischen Aspekte weit über das rein Instrumentale hinaus wird Klasse Klassik dankenswerterweise vom Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters nun bereits zum dritten Mal gefördert.

### **Zitate zu Klasse Klassik**

„Es ist ein tolles Erlebnis, eine tolle Erfahrung, Seite an Seite mit den Profis des Münchner Rundfunkorchesters dieses Konzert spielen zu dürfen. Diese Erfahrung nehmen wir mit nach Hause.“

*Schülerin bei Klasse Klassik 2024*

„Ein großartiges Projekt! Wer hat schon die Möglichkeit, mit seinem Schulorchester in der Isarphilharmonie spielen zu dürfen ...“

*Olivier Tardy, Dirigent des Konzerts 2024*

„Man spürt die unglaubliche Energie, die sich hier auf der Bühne verbreitet.“

*Annekatriin Hentschel, Moderatorin des Konzerts 2024*

„Was sich vor allem in den letzten Proben noch entwickelt hat, ist wirklich unglaublich. Die immer positive und motivierende Stimmung hat die Schülerinnen und Schüler über sich hinauswachsen lassen und zu einem unvergesslichen Konzertergebnis geführt.“

*Orchesterleiter bei Klasse Klassik 2024*

„Der Gewinn für die Schüler\*innen kann gar nicht hoch genug eingeschätzt werden!“  
*Orchesterleiter bei Klasse Klassik 2024*

## **Klasse Klassik**

Ein Projekt des Bayerischen Rundfunks in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus sowie der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München und des Freundeskreises des Münchner Rundfunkorchesters e.V.

### **Tickets**

Euro 20,- (Normalpreis)

Euro 10,- (U30)

Ab 3 Tickets: 10 % Ermäßigung

BRticket, Tel. 0800-5900 594

[shop.br-ticket.de](http://shop.br-ticket.de)

sowie über München Ticket

\*\*\*\*\*

### **Impressum**

Münchner Rundfunkorchester

Chefdirigent: Ivan Repušić

Erster Gastdirigent: Patrick Hahn

Management: Veronika Weber

Herausgegeben vom Bayerischen Rundfunk. Programmdirektion Kultur: Björn Wilhelm.  
Servicebüro BR-Klangkörper: Sabine Wegele (Leitung). Redaktion: Dr. Doris Sennefelder.  
Notenmaterial: Boosey & Hawkes, Kalmus, Litolff, Lothar Hensel, Luck's Music  
Library, Musikverlag Doblinger, Sikorski.

Redaktionsschluss: 6. November 2025

Änderungen vorbehalten!