

4. Klassik zum Staunen 2022/2023

Fr., 23. Juni 2023 – 10.00/12.00 Uhr
(für Schulklassen)

Sa., 24. Juni 2023 – 14.00/16.00 Uhr
(Familienkonzerte mit TV-Aufzeichnung)

Dauer: ca. 60 Minuten

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

LUFTSPRÜNGE

Eine federleichte Musikgeschichte

Alex Naumann MANUSKRIFT

Juri Tetzlaff PROFESSOR JURI (ERZÄHLER)

Christian Jungwirth WANZE, FLUGHUND

Henry Raudales VIOLINE

Münchner Rundfunkorchester

Gabriel Venzago LEITUNG

- Übertragung des Konzertmitschnitts am Dienstag, 15. August 2023, um 17.05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK.
- Das Audio ist anschließend abrufbar (rundfunkorchester.de/audio-video und br-klassik.de/programm/radio).
- Der Konzertfilm ist ab der kommenden Saison als Video abrufbar (rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/konzertvideos).
- „Do Re Mikro“ – die Musiksendung für Kinder: jeden Samstag und Sonntag um 17.05 Uhr auf BR-KLASSIK.

Programm

EDUARD STRAUSS

(1835–1916)

„Luftig und duftig“

Polka schnell, op. 206

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685–1750)

„Air“

aus der Ouvertüre Nr. 3 D-Dur, BWV 1068

ANTONIO VIVALDI

(1678–1741)

„Die vier Jahreszeiten“

Konzerte für Violine, Streichorchester
und Basso continuo, op. 8 Nr. 1–4

(Ausschnitte)

Der Frühling

1. Satz: Allegro

3. Satz: Allegro. Ländlicher Tanz

Der Sommer

2. Satz: Adagio – Presto

3. Satz: Presto

Der Herbst

1. Satz: Allegro – Allegro assai

2. Satz: Adagio molto

3. Satz: Allegro. Die Jagd

Der Winter

1. Satz: Allegro non molto

2. Satz: Largo

Henry Raudales VIOLINE

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

(1809–1847)

Scherzo

aus der Schauspielmusik zu „Ein Sommernachtstraum“

LUFTSPRÜNGE

Herzlich willkommen in Professor Juris fliegendem Luftlabor! Wir experimentieren mit Sturm, leichter Brise und federleichten Dingen. Mit einer speziellen Maschine stellen wir selber Sturmwind her, und wir versuchen, mit Juris Labor abzuheben. Vielleicht hilft es ja, wenn wir alle gleichzeitig ein- und ausatmen? Mit der luftigen Musik von Antonio Vivaldi geht das auf jeden Fall doppelt so gut. In seinen Konzerten *Die vier Jahreszeiten* hat der italienische Komponist nämlich den Jahreslauf ganz genau beschrieben: lustiges Vogelgezwitscher und einen Tanz der Hirten im Frühling, brütende Hitze und ein heftiges Gewitter im Sommer, eine wilde Jagd durch die Wälder im Herbst, klirrende Kälte und Schnee im Winter. Was Vivaldi für dieses Tongemälde braucht? Ein Orchester mit Streichinstrumenten, also Geigen, Bratschen, Celli und Kontrabässe. Und einen Solisten, der die Solovioline spielt. Aber wo ist denn unser fliegendes Luftlabor abgeblieben? Und warum gäbe es ohne Luft überhaupt keine Musik? Professor Juri erklärt es euch. Viel Spaß auf unserer Forschungsreise – und Tür zu im Studio 1, sonst zieht's!

JURI TETZLAFF

- von Anfang an beim Kinderfernsehsender KiKA dabei
- bringt mit der Abendsendung Baumhaus viele Kinder „ins Bett“
- als Moderator, Sänger und Geschichtenerzähler auf dem Bildschirm zu sehen
- Drehbuchautor und Regisseur
- Konzertvideo von Juris „Reise ins All“ bei Klassik zum Staunen: rundfunkorchester.de/planeten

CHRISTIAN JUNGWIRTH

- Schauspieler, Synchronschauspieler, Sprecher, Autor und Journalist
- viele Hörspiel-, Hörbuch- und TV-Produktionen
- regelmäßig beim Bayerischen Rundfunk tätig
- Mitbegründer und Betreiber des Zimmertheaters Uffing
- Erzähler im Konzertvideo „Unter der Erde“ mit dem Münchner Rundfunkorchester: rundfunkorchester.de/erde

HENRY RAUDALES

- geboren in Guatemala (Mittelamerika)
- mit vier Jahren erster Geigenunterricht bei seinem Vater
- mit neun Solist in Mendelssohns e-Moll-Violinkonzert (USA)
- Preisträger beim Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel
- seit 2001 Erster Konzertmeister beim Münchner Rundfunkorchester
- als Geiger und Dirigent weltweit unterwegs

GABRIEL VENZAGO

- Förderung durch das Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats
- seit Januar 2023 Generalmusikdirektor der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz
- war u. a. Erster Kapellmeister am Salzburger Landestheater
- Gastspiele z. B. an der Bayerischen Staatsoper, bei den Münchner Philharmonikern und bei der NDR Radiophilharmonie

ALEX NAUMANN

- hat viele Talente, die er z. B. als Moderator, Autor, Zeichner und Producer auslebt
- ist im Radio auf BR-KLASSIK regelmäßig mit der Kindersendung Do Re Mikro zu hören
- denkt sich auch für Klassik zum Staunen spannende Geschichten aus
- steht außerdem als Gitarrist selbst auf der Bühne

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Konzerte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – mit den Hits der klassischen Musik und echten Geheimtipps: Das Münchner Rundfunkorchester hat's drauf. Seit über siebenzig Jahren. Auf dem Programm: Stücke mit und ohne Solisten, unterhaltsam und spannend. Und in der Reihe Klassik zum Staunen mit vielen Extras für Familien und Schulen.

Entdecke die bunte Welt des Münchner Rundfunkorchesters: rundfunkorchester.de

Impressum

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER,

CHEFDIRIGENT Ivan Repušić,

ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn,

MANAGEMENT Veronika Weber.

Bayerischer Rundfunk,

80300 München, Tel. 089/59 00 30 325.

REDAKTION Dr. Doris Sennefelder.