

3. Klassik zum Staunen 2022/2023

Fr., 3. Februar 2023 – 10.00/12.00 Uhr
(für Schulklassen)

Sa., 4. Februar 2023 – 14.00/16.00 Uhr
(Familienkonzerte)

Dauer: ca. 60 Minuten

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

FEUER UND FLAMME

Ein echt heißes Musikprogramm

Markus Vanhoefer MANUSKRIPTE

Jerzy May ERZÄHLER

Münchner Rundfunkorchester

Holly Hyun Choe LEITUNG

- Übertragung des Konzertmitschnitts am Ostermontag, 10. April 2023, um 17.05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK
- Das Audio ist anschließend abrufbar (rundfunkorchester.de/audio-video und br-klassik.de/programm/radio).
- Der Konzertfilm ist ab Mitte April als Video abrufbar (rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/konzertvideos).
- „Do Re Mikro“ – die Musiksendung für Kinder: jeden Samstag und Sonntag um 17.05 Uhr auf BR-KLASSIK

Programm

Ausschnitte aus folgenden Werken:

JOHANN STRAUSS (SOHN)

„**Unter Donner und Blitz**“. Polka, op. 324

MANUEL DE FALLA

„**Feuertanz**“ aus dem Ballett „El amor brujo“

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 59 A-Dur („Feuersymphonie“)

2. Satz: Andante o più tosto Allegretto

4. Satz: Allegro assai

JOHANN STRAUSS (SOHN)

„**Explosionspolka**“, op. 43

RICHARD STRAUSS

„**Auf der Campagna**“

aus der Symphonischen Dichtung „Aus Italien“

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

„**Notturmo**“

aus der Schauspielmusik zu „Ein Sommernachtstraum“

JOHANN STRAUSS (SOHN)

„**Lavaströme**“. Walzer, op. 74

FRANZ LISZT

„**Der Tanz in der Dorfschenke**“

Mephisto-Walzer Nr. 1

EDWARD ELGAR

„**Glöckchen**“ aus „The Wand of Youth“

LEOŠ JANÁČEK

„**Schmiedetanz**“ aus „Lachische Tänze“

FEUER UND FLAMME

In der Welt der Musik geht es heiß her! Und wenn ihr euch dabei ertappt, wie ihr bei der flotten Polka *Unter Donner und Blitz* oder bei der lustigen *Explosionspolka* von Johann Strauß mit der Musik mitwippt, dann ist der Funke schon übergesprungen. Jetzt fehlen nur noch die rasanten Melodien aus Haydns sogenannter *Feuersymphonie* und der temperamentvolle *Feuertanz* von Manuel de Falla und die Flamme ist in euch entfacht. Aber Vorsicht, dass ihr euch nicht verbrennt! Denn im Walzer *Lavaströme* von Johann Strauß steht uns ein Vulkanausbruch des Vesuvs bevor: Leises Paukengrummeln kündigt die Gefahr an, das Orchester wird immer lauter und das Naturschauspiel entlädt sich in einem großen Knall. Zum Glück hat der andere Strauss, nämlich der Münchner Komponist Richard Strauss, so etwas auf seiner Italienreise im Sommer 1886 nicht erlebt. Stattdessen war er ganz Feuer und Flamme für die Schönheiten des Landes und schrieb deshalb seine Symphonische Dichtung *Aus Italien*. Das Feuer ist also nicht nur gefährlich: Denn der Anfang des Stücks wirkt, als würde die Sonne aufgehen und der Erde mit ihrer Glut neues Leben einhauchen.

Dominik Sigl

BIOGRAFIEN

JERZY MAY

- in München in eine Künstlerfamilie hineingeboren; kam schon früh mit Theater, Film und Musik in Berührung
- trat als Schauspieler dann selber am Theater und im Fernsehen auf, schrieb Drehbücher
- wurde beim Bayerischen Rundfunk zum Sprecher ausgebildet
- ist dort seitdem als Moderator auf BR-KLASSIK, in Sendungen des Kinderfunks oder in den Nachrichten zu hören
- war bei Klassik zum Staunen zuletzt als Komponist G. F. Händel zu erleben

HOLLY HYUN CHOE

- in Südkorea geboren
- Studium in Boston und Zürich, Förderung durch das Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats
- war Assistenzdirigentin des Tonhalle-Orchesters Zürich
- leitete u.a. das Orchestre de Paris, das Orchester der Komischen Oper Berlin, das Niedersächsische Staatsorchester Hannover und das Sinfonieorchester Basel
- Position der „Ersten Dirigentin“ beim Kammerorchester ensemble reflektor
- präsentiert gerne auch Werke von Komponistinnen

MARKUS VANHOEFER

- spielte als Musiker in Orchestern und Jazzclubs, bevor er als Journalist zu schreiben begann
- heute vor allem für den Rundfunk tätig (Hörspiele, Reportagen und Dokumentationen für Erwachsene sowie viele Kindersendungen)
- erhielt u. a. den Medienpreis „Leopold“ des Verbands deutscher Musikschulen für ein BR-KLASSIK-Hörspiel über Händels *Messias* (auch auf CD)
- erfindet für die Konzerte mit dem Münchner Rundfunkorchester spannende Musikgeschichten

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Konzerte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – mit den Hits der klassischen Musik und echten Geheimtipps: Das Münchner Rundfunkorchester hat's drauf. Seit über siebzig Jahren. Auf dem Programm: Stücke mit und ohne Solisten, unterhaltsam und spannend. Und in der Reihe Klassik zum Staunen mit vielen Extras für Familien und Schulen.

Entdecke die bunte Welt des Münchner Rundfunkorchesters: rundfunkorchester.de

Haydns „Feuerwehr-Lied“

Zum Mitsingen

Qualm und Rauch!
Wasserschlauch!
Wenn es brennt, dann kommt die Feuerwehr, die rennt.

Wasserstrahl!
Lösch noch mal!
Wenn es brennt, dann kommt die Feuerwehr, die rennt.

Die Konzerte mit Holly Hyun Choe werden im Rahmen der Künstlerliste **KONZERTFÖRDERUNG FORUM DIRIGIEREN** – eine Initiative des FORUMS DIRIGIEREN des Deutschen Musikrates – aus Fördermitteln der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten mbH (GVL) unterstützt.

ONLINE-ANGEBOT FÜR SCHULEN UND FAMILIEN

Die Welt der Musik entdecken und das Münchner Rundfunkorchester kennenlernen.

KONZERTFILME

„Klassik zum Staunen“ zu Hause oder im Klassenzimmer erleben.

Jeweils zwei Monate nach unseren Live-Konzerten zum Thema „Die vier Elemente“ sind die Videos davon in unserer Mediathek verfügbar. Mit Bonusmaterial immer passend zum Thema.

DER KARNEVAL DER TIERE

Den Kinderklassiker von Camille Saint-Saëns als kompletten Film und in 15 Videoclips genießen.

PODCASTS UND SENDUNGEN

Unsere Podcasts und Konzertschnitte im Radio auf BR-KLASSIK bieten spannende Hörerlebnisse.

LERNVIDEOS

Instrumentenvorstellungen in der Reihe „Mitten im RO“. Und die 10 wichtigsten Dinge über Beethoven in einem coolen Lernvideo.

„KLASSIK ZUM STAUNEN“-TOUR

Die Komponisten Beethoven, Bach, Strauß, Händel & Mozart entdecken und sich musikalisch um die Welt rätseln. Konzertvideos, Interviews mit Mitwirkenden und vieles mehr.

*Die „Klassik zum Staunen“-Mediathek:
rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/mediathek*

*Die „Klassik zum Staunen“-Tour:
rundfunkorchester.de/tour*

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER, CHEFDIRIGENT Ivan Repušić,
ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn,
MANAGEMENT Veronika Weber. Bayerischer Rundfunk,
80300 München, Tel. 089/59 00 30 325.
REDAKTION Dr. Doris Sennfelder, GRAFIK factor product münchen,