

3. Klassik zum Staunen 2023/2024

Fr., 26. April 2024 – 10.00/12.00 Uhr
(für Schulklassen)

Sa., 27. April 2024 – 11.00/14.00 Uhr

(Familienkonzerte im Rahmen des Kinder- und Familientags des Münchner Rundfunkorchesters)

Dauer: ca. 60 Minuten

Studio 1 im Funkhaus

VOLLES ROHR

Die Holzblasinstrumente im Orchester

Markus Vanhoefer MANUSKRIPTE

Stefan Wilkening ERZÄHLER

Christiane Dohn FLÖTE

Berta Bermejo Moya OBOE

Eberhard Knobloch KLARINETTE

Till Heine FAGOTT

Münchner Rundfunkorchester

Nikolas Nägele LEITUNG

- Übertragung des Konzertmitschnitts am Donnerstag, 9. Mai 2024, um 17.05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK.
- Das Audio ist anschließend abrufbar ([rundfunkorchester.de/audio-video](https://www.rundfunkorchester.de/audio-video) und [br-klassik.de/programm/radio](https://www.br-klassik.de/programm/radio)).
- Der Konzertfilm ist ab Mitte Juni 2024 als Video abrufbar ([rundfunkorchester.de/staunen-konzertvideos](https://www.rundfunkorchester.de/staunen-konzertvideos)).
- Kinder- und Familientag mit großzügiger Unterstützung des Freundeskreises des Münchner Rundfunkorchesters
- Radiotipp: „Do Re Mikro“ – die Musiksendung für Kinder, jeden Samstag und Sonntag um 17.05 Uhr auf BR-KLASSIK.

Programm

Ausschnitte aus:

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
Symphonie Nr. 3 a-Moll („Schottische“)
2. Satz: Vivace non troppo

GEORGES BIZET
„Carmen“-Suite Nr. 1
Intermezzo

ANTONIO VIVALDI
Oboenkonzert F-Dur, RV 455
1. Satz: Allegro giusto

JOHANNES BRAHMS
Violinkonzert D-Dur, op. 77
2. Satz: Adagio

JOHANN NEPOMUK HUMMEL
Fagottkonzert F-Dur
3. Satz: Rondo. Vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067
6. Satz: Menuett / 7. Satz: Badinerie

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
2. Satz: Adagio

RICHARD WAGNER
„Die Walküre“ / 2. Akt
3. Szene: Mäßig langsam

PAUL DUKAS
„Der Zauberlehrling“
Retenu

GEORGES BIZET
„L'Arlésienne“-Suite Nr. 2
1. Satz: Pastorale

JEAN FRANÇAIX
Quadrupelkonzert für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Orchester
4. Satz: Finale. Presto

VOLLES ROHR

Herzlich willkommen bei Professor Doktor Blasius Obertons Dschungel-Expedition! Wir suchen Klarinetten-Kobras, Flöten-Kolibris, Fagott-Frösche, Oboen-Koboldmakis und Englischhorn-Makis. Im großen Orchester sitzen sie meistens in den hinteren Reihen. Gefällt ihnen aber, denn von dort aus bringen sie die Luftsäule in ihren Instrumenten zum Schwingen, und die Töne fliegen schön in den Raum. In der h-Moll-Suite von Johann Sebastian Bach soll die Flöte jedoch vorne zwitschern – sie tritt solistisch auf. Und in Mozarts berühmtem Klarinettenkonzert darf ein weiteres Holzblasinstrument zeigen, was es alleine kann. In der Mischung mit Englischhorn und Fagott wollte der französische Komponist Georges Bizet Flöte und Klarinette im *Intermezzo* seiner *Carmen*-Suite Nr. 1 hören. Und was für träumerische Klänge das sind! Was es vorher braucht? Natürlich den Kammerton A der Oboe, mit dem der ganze Orchester-Dschungel in die richtige Stimmung gebracht wird. Aber warum gäbe es ohne Rohrblatt keinen Kammerton? Und wie sind denn die kleinen silbernen Piccoloflöten so plötzlich aus ihren Eiern geschlüpft? Viel Spaß auf unserer Forschungsreise – und mucksmäuschenstill sein, sonst reißen die scheuen Holzblaswesen aus, heiliges Rohrblatt!

Jessica Casini

Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste

Studierende der Folkwang Universität der Künste in Essen unter der Leitung von Prof. Dr. Julia Lutz entwickelten Unterrichtsbeispiele und didaktische Materialien zum Konzertprogramm. Diese wurden in einer Fortbildung des Münchner Rundfunkorchesters für Lehrkräfte, an der die Studierenden im Rahmen einer Kooperation mitwirkten, zur Verwendung im Unterricht vorgestellt.

STEFAN WILKENING

- seit 2011 freier Schauspieler, Sprecher und Moderator
- davor Engagements an den Münchner Kammerspielen und in Frankfurt sowie Ensemblemitglied am Bayerischen Staatsschauspiel
- bekannt aus Radiosendungen des Bayerischen Rundfunks, Hörbüchern (*Rennschwein Rudi Rüssel*), Fernsehproduktionen, Kinofilmen und Soloprogrammen
- bei Klassik zum Staunen regelmäßig als Erzähler dabei

NIKOLAS NÄGELE

- studierte Dirigieren, Klavier und Klarinette in München und Leipzig
- war Assistent von Christian Thielemann bei den Bayreuther Festspielen und in Salzburg sowie Kapellmeister an der Deutschen Oper Berlin
- leitete Opern wie *Die Zauberflöte*, *Carmen*, *Der Barbier von Sevilla* u. v. a.
- Gastspiele an wichtigen europäischen Häusern sowie z. B. in Südkorea und im Oman

MARKUS VANHOEFER

- spielte als Musiker in Orchestern und Jazzclubs, bevor er als Journalist zu schreiben begann
- heute vor allem fürs Radio tätig (Sendungen für Erwachsene und Kinder; erhielt u. a. den Medienpreis Leopold für ein BR-KLASSIK-Hörspiel)
- erfindet für Konzerte mit dem Münchner Rundfunkorchester spannende Musikgeschichten
- Autor des Mitmach-Hefts *Luis und das Orchester* (rundfunkorchester.de/luis)

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Konzerte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – mit den Hits der klassischen Musik und echten Geheimtipps: Das Münchner Rundfunkorchester hat's drauf. Seit über siebenzig Jahren. Auf dem Programm: Stücke mit und ohne Solisten, unterhaltsam und spannend. Und in der Reihe Klassik zum Staunen mit vielen Extras für Familien und Schulen. Entdecke die bunte Welt des Münchner Rundfunkorchesters!

rundfunkorchester.de

ONLINE-ANGEBOT

für Schulen und Familien:

multimedial die Welt der Musik entdecken und das Münchner Rundfunkorchester kennenlernen

KONZERTFILME

„Klassik zum Staunen“ zu Hause oder im Klassenzimmer erleben. Jeweils zwei Monate nach unseren Live-Konzerten zum Thema „Kosmos Orchester“ sind die Videos davon in unserer Mediathek verfügbar. Taucht ein in die Welt der Orchesterinstrumente und erfahrt mehr über ihre Besonderheiten. Mit Bonusmaterial immer passend zum Thema.

DER KARNEVAL DER TIERE

Der Kinderklassiker von Camille Saint-Saëns als kompletter Film und in 15 Videoclips.

PODCASTS UND SENDUNGEN

Unsere Podcasts und Konzertmitschnitte im Radio auf BR-KLASSIK bieten spannende Hörerlebnisse.

LERNVIDEOS

Instrumentenvorstellungen in der Reihe „Mitten im RO“. Und die 10 wichtigsten Dinge über Beethoven.

Die „Klassik zum Staunen“-Mediathek:

rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/mediathek

„KLASSIK ZUM STAUNEN“-TOUR

Die Komponisten Beethoven, Bach, Strauß, Händel & Mozart entdecken und sich musikalisch um die Welt rätseln. Konzertvideos, Interviews und vieles mehr.

rundfunkorchester.de/tour

NEU: LUIS UND DAS ORCHESTER

Wie sieht der Alltag eines Orchesters aus? Wie probt es? Und wie wird ein Konzert vorbereitet? Luis und seine Freundin Aylin begleiten euch in die Welt der Musik. Ein Mitmach-Heft für Kleine und Große mit lustigen Geschichten, kniffligen Rätseln und tollen Aktionen. Jetzt online bestellen!

rundfunkorchester.de/luis

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

CHEFDIRIGENT Ivan Repušić

ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn

MANAGEMENT Veronika Weber

HERAUSGEGEBEN VOM BAYERISCHEN RUNDFUNK

PROGRAMMDIREKTION KULTUR Björn Wilhelm

SERVICEBÜRO KLANGKÖRPER Sabine Wegele

REDAKTION Dr. Doris Sennefelder.

NOTENMATERIAL Bärenreiter-Verlag, Breitkopf & Härtel, Choudens, Edition Vita Musica, Kalmus, Schott Music.