

2. Klassik zum Staunen 2022/2023

Fr., 16. Dezember 2022 – 10.00/12.00 Uhr
(für Schulklassen)

Sa., 17. Dezember 2022 – 11.00/14.00 Uhr
(BR-Kinderweihnachtsfeier des Personalrats)

So., 18. Dezember 2022 – 14.00/16.00 Uhr
(Familienkonzerte)

Dauer: ca. 60 Minuten

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

UNTER DER ERDE

Eine musikalische Höhlenforschung

Annika Preil HÖHLENFORSCHERIN

Alex Naumann MANUSKRIFT/TROLL

Christian Jungwirth REGENWURM/SPINNE

Daria Kalinina SOPRAN/ELFE

Münchner Rundfunkorchester

Ivan Repušić LEITUNG

- Übertragung des Konzertmitschnitts am Freitag, 6. Januar 2023, um 17.05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK
- Das Audio ist anschließend abrufbar (rundfunkorchester.de/audio-video und br-klassik.de/programm/radio).
- Der Konzertfilm ist ab Mitte Februar 2023 als Video abrufbar (rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/konzertvideos).
- „Do Re Mikro“ – die Musiksending für Kinder: jeden Samstag und Sonntag um 17.05 Uhr auf BR-KLASSIK

Programm

EDVARD GRIEG
(1843–1907)

„Peer Gynt“, op. 23

Ausschnitte aus der Bühnenmusik zum
Schauspiel von Henrik Ibsen

Vorspiel zum I. Akt. Im Hochzeitshof
Åses Tod
Anitras Tanz
Solveigs Lied
Arabischer Tanz
In der Halle des Bergkönigs
Solveigs Wiegenlied
Vorspiel zum IV. Akt. Morgenstimmung

UNTER DER ERDE

Wer kommt mit zur Höhlenerkundung? Wir wühlen uns ganz tief nach unten zu Würmern, Käfern und seltsamen Höhlenwesen. Ob es dort unter der Erde auch Trolle gibt? Der norwegische Komponist Edvard Grieg jedenfalls mochte Trolle – er nannte das Haus, in dem er wohnte, „Trollhügel“. Und mit seiner Musik zu den Abenteuern von Peer Gynt gehen wir auf Entdeckungstour. Ursprünglich hatte Edvard Grieg sie für ein Theaterstück von Henrik Ibsen komponiert. Darin geht es um einen eigenartigen Typen, der in der Welt der Trolle unterwegs ist und sogar von ihnen gejagt wird. Später hat Grieg diese Musik dann zu zwei Orchestersuiten zusammengefasst. Denn er wollte die einzelnen Teile daraus ohne Texte dazwischen aufführen lassen. Und was für eine spannende, schöne und auch träumerische Musik das ist! Da gibt es zum Beispiel die noch sanft gährende *Morgenstimmung*, die mit blinzeln den Augen in die aufgehende Sonne schaut, oder das rumpelige Stück *In der Halle des Bergkönigs*, in dem es drunter und drüber geht. Genau der richtige Soundtrack für unsere Reise unter die Erde.

Alex Naumann

ANNIKA PREIL

- stand mit zwei Jahren erstmals vor der Kamera; spielte u. a. in der Mysteryserie *Fluch des Falken*
- erfolgreich in Film und Fernsehen als Schauspielerin, Moderatorin und Sprecherin; wirkte kürzlich beim Dreh der Kinoproduktion *Hundswut* mit
- bekannt aus den TV-Sendungen *Anna und die Haustiere* sowie *Anna und die wilden Tiere* (auch als BR-Podcast)
- hat ein Kinder-Mitmachbuch herausgebracht und ein weiteres Kinderbuch geschrieben (erscheint 2023)

IVAN REPUŠIĆ

- stammt aus Kroatien, startete seine Karriere als Dirigent am Nationaltheater in Split
- war Erster Kapellmeister und Generalmusikdirektor an der Staatsoper Hannover
- regelmäßige Auftritte an der Deutschen Oper Berlin, wo er z. B. *Die Zauberflöte*, *La traviata* und *Carmen* geleitet hat
- seit 2017 Chefdirigent des Münchner Rundfunkorchesters
- dabei auch Gastkonzerte, Tourneen und CD-Produktionen (u. a. preisgekrönte Aufnahme eines kroatischen Requiems)

DARIA KALININA

- Musikausbildung in Moskau; Studium in Frankfurt a. M. und an der Theaterakademie August Everding in München
- Rollen der Sopranistin: z. B. Gretel (*Hänsel und Gretel*), Blonde (*Die Entführung aus dem Serail*), Frasquita (*Carmen*) sowie Adina in Donizettis *Liebestrank* in einer Fassung für Kinder an der Oper Frankfurt
- Auftritte u. a. am Münchner Prinzregententheater sowie an den Theatern in Mainz, Darmstadt und Chemnitz
- Erfolge im Konzertfach etwa mit Bachs *Matthäuspassion* oder Haydns *Schöpfung*

ALEX NAUMANN

- hat viele Talente, die er z. B. als Moderator, Autor, Zeichner und Producer auslebt
- ist im Radio auf BR-KLASSIK regelmäßig mit der Kindersendung *Do Re Mikro* zu hören
- denkt sich auch für Klassik zum Staunen spannende Geschichten aus
- steht außerdem selbst als Gitarrist auf der Bühne

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Konzerte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – mit den Hits der klassischen Musik und echten Geheimtipps: Das Münchner Rundfunkorchester hat's drauf. Seit über siebzig Jahren. Auf dem Programm: Stücke mit und ohne Solisten, unterhaltsam und spannend. Und in der Reihe Klassik zum Staunen mit vielen Extras für Familien und Schulen.

Entdecke die bunte Welt des Münchner Rundfunkorchesters: rundfunkorchester.de

Rätsel

Trage die Buchstaben aus den farbigen Kästchen unten ein.

1. Die Hauptfigur aus Ibsens berühmtem Theaterstück heißt Peer _ _ _ _ _
2. Im heutigen Konzert reisen wir unter die _ _ _ _ _
3. Unsere Solistin hat eine hohe Singstimme. Man nennt sie _ _ _ _ _
4. Gut zum Einschlafen: ein sanftes WIEGEN _ _ _ _ _
Den Buchstaben aus dem farbigen Kästchen darfst du unten zweimal eintragen.
5. Ivan Repušić ist von Beruf _ _ _ _ _

In der Heimat des Komponisten Edvard Grieg gibt es viele Naturgeister, die im Wald oder in Höhlen leben. So glauben es bis heute viele Menschen. Darum nennt man Norwegen auch das Land der _ _ _ _ _

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER,
CHEFDIRIGENT Ivan Repušić,
ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn,
MANAGEMENT Veronika Weber. Bayerischer Rundfunk,
80300 München, Tel. 089/59 00 30 325.
REDAKTION Dr. Doris Sennfelder, GRAFIK factor product münchen,
UMSETZUNG Antonia Schwarz, DRUCK alpha-teamDRUCK, München.
BILDNACHWEIS mierswa-kluska.de (Schmuckseiten);
Zeichnungen aus dem Malwettbewerb des Münchner Rundfunkorchesters;
Red Point (Preil); Damil Kalogjera (Repušić).

RUNDFUNKORCHESTER.DE