

1. Klassik zum Staunen 2023/2024

Fr., 20. Oktober 2023 – 10.00/12.00 Uhr
(für Schulklassen)

Sa., 21. Oktober 2023 – 14.00/16.00 Uhr
(Familienkonzerte)

Dauer: ca. 60 Minuten

Studio 1 im Funkhaus

TUTEN UND BLASEN

Die Blechblasinstrumente im Orchester

Mit einer Räuber-Hotzenplotz-Geschichte zum
100. Geburtstag von Otfried Preußler

Tristan Berger MANUSKRIFT

Stefan Wilkening ERZÄHLER

Blechbläser des Münchner Rundfunkorchesters

Rodrigo Ortiz Serrano, Claudius Müller HORN

Mario Martos Nieto, Makio Bachauer, Hannes Oblasser*, Bernhard Holzmann* TROMPETE

Elmar Spier, Damien Lingard, Thomas Ehrmann*, Markus Blecher POSAUNE

Herbert Hornig* TUBA

Andreas Kowalewitz LEITUNG

* als Gast

- Übertragung des Konzertmitschnitts am Samstag, 6. Januar 2024, um 17.05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK.
- Das Audio ist anschließend abrufbar (rundfunkorchester.de/audio-video und br-klassik.de/programm/radio).
- Der Konzertfilm ist ab Mitte Dezember als Video abrufbar (rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/konzertvideos).
- „Do Re Mikro“ – die Musiksendung für Kinder: jeden Samstag und Sonntag um 17.05 Uhr auf BR-KLASSIK.

Programm

Ausschnitte aus:

EDWARD ELGAR

„Sonnenbichl“ aus „Three Bavarian Dances“ *

LEONARD BERNSTEIN

„Waltz for Agnes“ aus „Dance Suite“
für Blechbläserquintett

JAN KOETSIER
2. und 3. Satz aus „Brass Symphony“, op. 80

JOHANN STRAUSS SOHN
„Express-Polka“ *

CHARLIE CHAPLIN
„Titine“ aus „Modern Times“ *

CHRIS HAZELL
„Another Cat: Kraken“

WOLFGANG AMADÉ MOZART
Rondo „Alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur, KV 331 *

JEAN SIBELIUS
„Finlandia“. Symphonische Dichtung

MALCOLM ARNOLD
1. und 2. Satz aus „Symphony for Brass“

PETER KIESEWETTER
2. und 5. Satz aus „Ballo francese“

ALEXANDER TSCHEREPNIN
2. und 3. Satz aus dem Quintett für Blechbläser

SIEGFRIED KURZ
1. Satz aus der Sonatine für sieben Blechbläser

CLAUDE DEBUSSY
„Le petit noir“ *

SERGEJ PROKOFJEV
Gavotte aus „Zehn Stücke für Klavier“, op. 12 *

LEONARD BERNSTEIN
„Tonight“ aus der „West Side Story Suite“ (Arr.: Ingo Luis)

GOTTLIEB WEISSBACHER
„Trompetenpolka“ (Arr.: Mnozil Brass)

* Arrangements: Andreas Kowalewitz

TUTEN UND BLASEN

Tätärä und ein Tusch auf unsere Blechbläser! Im großen Orchester sitzen sie mit ihren golden glänzenden Instrumenten meistens weit hinten. Ist aber kein Problem, denn sie können ziemlich laute Töne hervorbringen. Und warum heißen ihre Instrumente eigentlich Blechblasinstrumente? Na klar, weil sie aus Blech gemacht werden – meistens jedenfalls. Im heutigen Konzert treten die Blechbläser ganz alleine auf, ohne Holzbläser, Streicher und Schlagzeuger, mit denen sie normalerweise im Orchester zusammenspielen. Und da zeigen sie, was sie alles auf Lager haben: Stücke, die ein bisschen wie bayerische Volksmusik

klingen, die Hits der Klassik wie Mozarts *Alla turca* und beschwingte Klänge aus verschiedenen Ländern der Welt. So eine kunterbunte Mischung passt gut zu den Abenteuern von Räuber Hotzenplotz, Kasperl, Seppel und der Großmutter. Ihr kennt die vier sicher aus den *Räuber-Hotzenplotz*-Büchern von Otfried Preußler. Genau jetzt – am 20. Oktober 2023 – würde er hundert Jahre alt werden, wenn er noch leben würde. Darauf schnell noch einen Tusch! Und vielleicht bekommt ihr Lust, all die anderen Geschichten zu lesen, die Otfried Preußler sich für Kinder und Jugendliche ausgedacht hat: *Die kleine Hexe*, *Das kleine Gespenst*, *Krabat* und vieles mehr.

STEFAN WILKENING

- seit 2011 freier Schauspieler, Sprecher und Moderator
- zuvor Engagements an den Münchner Kammerspielen und am Schauspiel Frankfurt sowie Ensemblemitglied am Bayerischen Staatsschauspiel
- bekannt aus Radiosendungen des Bayerischen Rundfunks, Hörbüchern (*Rennschwein Rudi Rüssel*), Fernsehproduktionen, Kinofilmen und Soloprogrammen
- bei Klassik zum Staunen regelmäßig als Erzähler dabei

ANDREAS KOWALEWITZ

- mit neun Jahren Sopransolist im Knabenchor Hannover
- Pianist, Dirigent und Arrangeur
- bis 2020 Kapellmeister am Gärtnerplatztheater in München (Opern, Operetten, Musicals, Kinderstücke)
- Deutscher Musical Theater Preis 2015
- dirigierte beim Münchner Rundfunkorchester u. a. das Musical *Andersen – ein märchenhaftes Leben*

TRISTAN BERGER

- freiberuflicher Regisseur, Autor, Theaterpädagoge und Dramaturg
- Schwerpunkt im Bereich Kinder- und Jugendtheater
- von 1993 bis 1997 Intendant des Thalia Theaters in Halle (Saale)
- Beiträge für Theaterzeitschriften und eigene Stücke
- Dozent z. B. an der Theaterakademie August Everding und der Otto-Falckenberg-Schule in München

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Konzerte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – mit den Hits der klassischen Musik und echten Geheimtipps: Das Münchner Rundfunkorchester hat es drauf. Seit über siebzig Jahren. Auf dem Programm: Stücke mit und ohne Solisten, unterhaltsam und spannend. Und in der Reihe Klassik zum Staunen mit vielen Extras für Familien und Schulen. Entdecke die bunte Welt des Münchner Rundfunkorchesters:

rundfunkorchester.de

ONLINE-ANGEBOT

für Schulen und Familien

Multimedial die Welt der Musik entdecken und das Münchner Rundfunkorchester kennenlernen.

KONZERTFILME

„Klassik zum Staunen“ zu Hause oder im Klassenzimmer erleben. Jeweils zwei Monate nach unseren Live-Konzerten zum Thema „Kosmos Orchester“ sind die Videos davon in unserer Mediathek verfügbar. Taucht ein in die Welt der Orchesterinstrumente und erfahrt mehr über ihre Besonderheiten. Mit Bonusmaterial immer passend zum Thema.

DER KARNEVAL DER TIERE

Der Kinderklassiker von Camille Saint-Saëns als kompletter Film und in 15 Videoclips.

PODCASTS UND SENDUNGEN

Unsere Podcasts und Konzertmitschnitte im Radio auf BR-KLASSIK bieten spannende Hörerlebnisse.

LERNVIDEOS

Instrumentenvorstellungen in der Reihe „Mitten im RO“. Und die 10 wichtigsten Dinge über Beethoven.

Die „Klassik zum Staunen“-Mediathek:
rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/mediathek

„KLASSIK ZUM STAUNEN“-TOUR

Die Komponisten Beethoven, Bach, Strauß, Händel & Mozart entdecken und sich musikalisch um die Welt rätseln. Konzertvideos, Interviews und vieles mehr.

rundfunkorchester.de/tour

NEU: LUIS UND DAS ORCHESTER

Wie sieht der Alltag eines Orchesters aus? Wie probt es? Und wie wird ein Konzert vorbereitet? Luis und seine Freundin Aylin begleiten euch in die Welt der Musik. Ein Mitmach-Heft für Kleine und Große mit lustigen Geschichten, kniffligen Rätseln und tollen Aktionen. Erhältlich ab Dezember 2023.

rundfunkorchester.de/luis

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

CHEFDIRIGENT Ivan Repušić

ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn

MANAGEMENT Veronika Weber

HERAUSGEGEBEN VOM BAYERISCHEN RUNDFUNK

PROGRAMMDIREKTION KULTUR Björn Wilhelm

SERVICEBÜRO KLANGKÖRPER Sabine Wegele

REDAKTION Dr. Doris Sennfelder.

NOTENMATERIAL Breitkopf & Härtel, Chester Music, Edition Peters, Editions Bim, Faber Music, Manuskript A. Kowalewitz, Musikverlag Thomi-Berg.