

1. KLASSIK ZUM STAUNEN 2022/2023

Fr., 21. Oktober 2022 – 10.00/12.00 Uhr
(für Schulklassen)

Sa., 22. Oktober 2022 – 14.00/16.00 Uhr
(Familienkonzerte)

Dauer: ca. 60 Minuten

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

KLÄNGE DES WASSERS

Eintauchen in die Welt der Musik

Markus Vanhoefer MANUSKRIFT

Stefan Wilkening ERZÄHLER

Münchner Rundfunkorchester

Patrick Hahn LEITUNG

- Übertragung des Konzertmitschnitts am Samstag, 5. November 2022, um 17.05 Uhr im Radio auf BR-KLASSIK.
- Das Audio ist anschließend abrufbar ([rundfunkorchester.de/audio-video](https://www.rundfunkorchester.de/audio-video) und [br-klassik.de/programm/radio](https://www.br-klassik.de/programm/radio)).
- Der Konzertfilm ist ab Dezember 2022 als Video abrufbar ([rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/konzertvideos](https://www.rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/konzertvideos)).
- „Do Re Mikro“ – die Musiksendung für Kinder: jeden Samstag und Sonntag um 17.05 Uhr auf BR-KLASSIK

Programm

BEDŘICH SMETANA (1824–1884)

„Die Moldau“

Symphonische Dichtung aus „Mein Vaterland“
(gekürzt)

EMIL WALDTEUFEL (1837–1915)

„Die Schlittschuhläufer“

Walzer, op. 183

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Symphonie Nr. 6 F-Dur, op. 68

4. Satz: Gewitter, Sturm. Allegro

BENJAMIN BRITTEN (1913–1976)

„Four Sea Interludes“

Vier Seebilder aus der Oper „Peter Grimes“

Dämmerung. Lento e tranquillo

Sonntagmorgen. Allegro spiritoso

Mondlicht. Andante comodo e rubato

Sturm. Presto con fuoco

KLÄNGE DES WASSERS

Plitsch, platsch! Wasser macht ziemlich lustige Geräusche, wenn man zum Beispiel in eine Pfütze springt. Es kann aber auch ganz schön ungemütlich werden, wenn Regen gegen die Fensterscheiben peitscht oder einen draußen ein heftiger Sturm überrascht. All dies hat immer wieder die Fantasie der Komponisten angeregt: Neben Feuer, Erde und Luft haben sie vor allem das Wasser als eines der „vier Elemente“ gern in ihrer Musik dargestellt.

Der tschechische Komponist **Bedřich Smetana** begibt sich in seiner Symphonischen Dichtung *Die Moldau* auf eine Reise entlang dieses über 400 Kilometer langen Flusses: vorbei an einer Bauernhochzeit und einem Nymphenreigen im Mondschein bis zur prächtigen Burg Vyšehrad. Sein französischer Kollege **Emil Waldteufel** hingegen hat Wasser in gefrorenem Zustand vor Augen: Seine *Schlittschuhläufer* ziehen zu Walzerklängen ihre Runden auf dem Eis. **Ludwig van Beethoven** hingegen lässt es bei seiner Gewittermusik aus der Symphonie Nr. 6 (*Pastorale*) richtig rumpeln im Orchester. Violoncelli und Kontrabässe aufgepasst! **Benjamin Britten** schließlich wuchs an der englischen Küste auf. In den „Seebildern“ aus seiner Oper *Peter Grimes* hörst du, wie das Meer mal glitzert, mal tobt.

Stefan Wilkening

- freier Schauspieler, Sprecher und Moderator
- war zuvor an wichtigen Theatern wie den Münchner Kammerspielen, dem Schauspiel Frankfurt und dem Bayerischen Staatsschauspiel engagiert
- bekannt aus Radiosendungen des Bayerischen Rundfunks, Hörbüchern (z. B. Rennschwein *Rudi Rüssel*), TV-Krimis und anderen Fernsehproduktionen, Kinofilmen und Soloprogrammen
- bei Klassik zum Staunen regelmäßig als Erzähler dabei

Patrick Hahn

- war Knabensolist bei den Grazer Kapellknaben
- schrieb mit zwölf Jahren seine erste Komposition, die Oper *Die Frittatensuppe*

- kam 2021 als 26-Jähriger an die Wuppertaler Bühnen und wurde so jüngster Generalmusikdirektor im deutschsprachigen Raum
- zeitgleich Amtsantritt als Erster Gastdirigent des Münchner Rundfunkorchesters
- arbeitete mit bedeutenden Orchestern und Institutionen zusammen, darunter die Dresdner Philharmonie, die Wiener Symphoniker und die Bayerische Staatsoper

Markus Vanhoefer

- spielte als Musiker in Orchestern und Jazzclubs, bevor er als Journalist zu schreiben begann
- heute vor allem für den Rundfunk tätig (Hörspiele, Reportagen und Dokumentationen für Erwachsene, aber auch viele Kindersendungen)
- erhielt u. a. den Medienpreis „Leopold“ des Verbands deutscher Musikschulen für ein BR-KLASSIK-Hörspiel über Händels *Messias* (auch auf CD)
- erfindet für die Konzerte mit dem Münchner Rundfunkorchester spannende Musikgeschichten

Münchner Rundfunkorchester

Konzerte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene – mit den Hits der klassischen Musik und echten Geheimtipps: Das Münchner Rundfunkorchester ha's drauf. Seit über siebzig Jahren. Auf dem Programm: Stücke mit und ohne Solisten, unterhaltsam und spannend. Und in der Reihe Klassik zum Staunen mit vielen Extras für Familien und Schulen.

Entdecke die bunte Welt des Münchner Rundfunkorchesters: rundfunkorchester.de

**ONLINE-ANGEBOT
FÜR SCHULEN UND FAMILIEN**

Die Welt der Musik entdecken und das Münchner Rundfunkorchester kennenlernen.

KONZERTFILME

„Klassik zum Staunen“ zu Hause oder im Klassenzimmer erleben.

Jeweils zwei Monate nach unseren Live-Konzerten zum Thema „Die vier Elemente“ sind die Videos davon in unserer Mediathek verfügbar. Mit Bonusmaterial immer passend zum Thema.

DER KARNEVAL DER TIERE

Den Kinderklassiker von Camille Saint-Saëns als kompletten Film und in 15 Videoclips genießen.

„KLASSIK ZUM STAUNEN“-TOUR

Die Komponisten Beethoven, Bach, Strauß, Händel & Mozart entdecken und sich musikalisch um die Welt rätseln. Konzertvideos, Interviews mit Mitwirkenden und vieles mehr.

PODCASTS UND SENDUNGEN

Unsere Podcasts und Konzertmitschnitte im Radio auf BR-KLASSIK bieten spannende Hörerlebnisse.

LERNVIDEOS

Instrumentenvorstellungen in der Reihe „Mitten im RO“. Und die 10 wichtigsten Dinge über Beethoven in einem coolen Lernvideo.

Die „Klassik zum Staunen“-Mediathek:

rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/mediathek

Die „Klassik zum Staunen“-Tour:

rundfunkorchester.de/tour

Vorschau

2. KLASSIK ZUM STAUNEN 2022/2023

Fr. 16. Dezember 2022 – 10.00/12.00 Uhr

Konzerte für Schulklassen

So. 18. Dezember 2022 – 14.00/16.00 Uhr

Familienkonzerte (ab 6 Jahren)

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

UNTER DER ERDE

Eine musikalische Höhlenforschung

Ausschnitte aus den „Peer Gynt“-Suiten Nr. 1 und Nr. 2
von Edvard Grieg

Annika Preil ERZÄHLERIN

Münchner Rundfunkorchester

Ivan Repušić LEITUNG

Karten zu € 8,- (Kinder) und € 12,- (Erwachsene)

sowie Familienkarten zu € 35,- (2 Kinder + 2 Erwachsene) über BRticket,

Tel. 0800-59 00 594 (gebührenfrei), shop.br-ticket.de

Bei Konzerten für Schulklassen freier Verkauf ab zwei Wochen vor dem Konzert; Karten im freien Verkauf
auch über München Ticket, Tel. 089/54 81 81 81

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER, CHEFDIRIGENT Ivan Repušić,

ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn,

MANAGEMENT Veronika Weber. Bayerischer Rundfunk,

80300 München, Tel. 089/59 00 30 325.

REDAKTION Dr. Doris Sennfelder