

2. MITTWOCHSKONZERT 2021/2022

12. Januar 2022

Konzert I: 18.00 Uhr · Ende ca. 19.10 Uhr (ohne Pause)

Konzert II: 20.30 Uhr · Ende ca. 21.40 Uhr (ohne Pause)

Prinzregententheater

EGMONT

Beethovens Schauspielmusik zu Goethes Drama

Christina Landshamer SOPRAN

August Zirner SPRECHER

Anna Greiter MODERATION

Münchner Rundfunkorchester

John Fiore LEITUNG

Das vollständige digitale Programmheft finden Sie unter:
[rundfunkorchester.de/download](https://www.rundfunkorchester.de/download)



Direktübertragung von Konzert II im Hörfunk auf BR-KLASSIK
Das Konzert kann anschließend 30 Tage nachgehört werden:
[rundfunkorchester.de/audio-video](https://www.rundfunkorchester.de/audio-video)
[br-klassik.de/programm/radio](https://www.br-klassik.de/programm/radio)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

„Zur Namensfeier“

Ouvertüre C-Dur, op. 115
Maestoso – Allegro assai vivace

„Egmont“

Musik zu Goethes Trauerspiel, op. 84
Text nach Friedrich Mosengeil und Franz Grillparzer
Ergänzt durch Passagen aus Goethes Trauerspiel
und neu eingerichtet von August Zirner

Ouvertüre. Sostenuto, ma non troppo – Allegro – Allegro con brio
Lied. „Die Trommel gerühret!“
Zwischenakt I. Andante – Allegro con brio
Zwischenakt II. Larghetto
Lied. „Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein“
Zwischenakt III. Allegro – Allegretto – Marcia. Vivace
Zwischenakt IV. Poco sostenuto e risoluto – Larghetto – Andante agitato
Klärchens Tod bezeichnend. Larghetto
Melodrama. Poco sostenuto
Siegessymphonie. Allegro con brio

August Zirner SPRECHER
Christina Landshamer SOPRAN