

2. KLASSIK ZUM STAUNEN 2021/2022

Mitschnitt eines Konzerts ohne Publikum im Saal
vom 17. Dezember 2021 aus dem Studio 1 im Funkhaus

Konzertvideo

ab 21. Dezember 2021 abrufbar über [rundfunkorchester.de](https://www.rundfunkorchester.de)

Sendung im Hörfunk auf BR-KLASSIK

Do., 6. Januar 2022 - 17.05 Uhr

Das Konzert kann anschließend 30 Tage nachgehört werden:

[rundfunkorchester.de/audio-video](https://www.rundfunkorchester.de/audio-video)
[br-klassik.de/programm/radio](https://www.br-klassik.de/programm/radio)

DER KLEINE PRINZ

Eine Musikgeschichte über Freundschaft

nach dem gleichnamigen Buch von Antoine de Saint-Exupéry
in der ursprünglichen Übersetzung von
Grete und Josef Leitgeb (Karl Rauch Verlag)

Markus Vanhoefer MANUSKRIFT

Stefan Wilkening ERZÄHLER

Münchner Rundfunkorchester

Michael Zlabinger LEITUNG

Das vollständige digitale Programmheft finden Sie unter:
[rundfunkorchester.de/download](https://www.rundfunkorchester.de/download)



Ausschnitte aus folgenden Werken:

FRANCIS POULENC

**„Deux marches et un intermède“
(„Zwei Märsche und ein Intermezzo“)**

1. Satz: Marsch 1889

2. Satz: Ländliches Zwischenspiel

CLAUDE DEBUSSY

„Children’s Corner“ („Kinderecke“)

Orchestrierung: André Caplet

Nr. 6 Golliwogg’s cake-walk

Nr. 5 The little shepherd

Nr. 1 Doctor gradus ad parnassum

Nr. 4 The snow is dancing

„Petite suite“ („Kleine Suite“)

Orchestrierung: Henri Büsser

1. Satz: Im Boot

2. Satz: Aufzugsmarsch

DARIUS MILHAUD

„Le printemps“ („Der Frühling“)

Kammersymphonie Nr. 1

3. Satz: Und lebhaft!

ERIK SATIE

**„Trois petites pièces montées“
(„Drei zusammengebaute Stücke“)**

Nr. 3 Gargantuas Spiel. Polkaweise

„Jack in the Box“. Ballett-Pantomime

Orchestrierung: Darius Milhaud

Prélude

GABRIEL FAURÉ

„Pavane“, op. 50

ERIK SATIE

„Mercure“. Ballettmusik

Nr. 7 Bad der Grazien

Nr. 2 Nacht