MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER 2023/2024

KONZERTE

September – Dezember

Wir spielen unter die Haut.

BR Münchner Rundfunk orchester

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER 2023/2024

KONZERTE
SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER
DEZEMBER

Wir spielen unter die Haut.

Verehrtes Publikum,

zusammen mit den Musikerinnen und Musikern des Münchner Rundfunkorchesters begrüße ich Sie sehr herzlich zur neuen Spielzeit 2023 / 2024!

Ich freue mich, Ihnen hiermit einen Überblick über unsere Konzerte von September bis Dezember geben zu können, und lade Sie sehr herzlich ein, mit uns die vielfältigen Schönheiten der klassischen Musik zu erleben: „große Stimmen und große Emotionen“ in den Sonntagskonzerten, unterhaltsame „Klassik Afterwork“ in den Mittwochskonzerten, „große Musik für kleine Ohren“ bei Klassik zum Staunen und „spirituelle Klangwelten“ bei Paradisi gloria.

Alle Konzerte dieser Reihen sind noch bis Ende September auch im Abonnement buchbar. Mehr dazu unter rundfunkorchester.de.

Darüber hinaus begrüße ich sehr herzlich unseren Artist in Residence in der Spielzeit 2023 / 2024: den wunderbaren Weltklasse-Tenor Charles Castronovo, den Sie u. a. im 2. Sonntagskonzert mit der Titelrolle in Verdis *Ernani* erleben können.

In großer Vorfreude auf Sie
und mit herzlichen Grüßen,

Ihr

IVAN REPUŠIĆ
CHEFDIRIGENT
DES MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS

KONZERTE
mit dem Münchner Rundfunkorchester

13. September 2023
72. Internationaler Musikwettbewerb der ARD München
Preisträgerkonzert

22. / 23. September 2023
Gastkonzerte mit Arabella Steinbacher (Violine)
bei der Weingartener Spielzeit und beim Internationalen Musikfestival Bluval in Straubing

30. September 2023
Festival der Nationen
Gastkonzert in Bad Wörishofen
mit Diana Damrau und Nicolas Testé

15. Oktober 2023
Ô mon bel inconnu
Sonntagskonzert mit einer Comédie musicale
von Reynaldo Hahn (konzertant)

20. / 21. Oktober 2023
Tuten und Blasen – die Blechblasinstrumente im Orchester
Klassik zum Staunen mit Familienkonzerten
und Konzerten für Schulklassen

25. Oktober 2023
La vie en rose – eine Hommage an Édith Piaf
Mittwochskonzert mit Vladimir Kornéev

28. Oktober 2023
Klangkathedralen
Messen und Motetten von Palestrina und Bruckner
mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks

12. November 2023
Gershwin Melodies
mit dem Thilo Wolf Jazz Quartett

17. November 2023
Les heures persanes
Paradisi gloria mit einem Orchesterzyklus von Charles Koechlin

26. November 2023
Ernani
Sonntagskonzert mit der Oper von Giuseppe Verdi (konzertant)

28. November 2023
Kammerkonzert
Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters

29. November 2023
Bereit für Weihnachten?
Zwergerlmusik. Konzerte für 3- bis 6-Jährige

6. Dezember 2023
Christmas Classics at the Movies – Vol. 3
Weihnachtliche Filmmusik im Mittwochskonzert

15. / 17. Dezember 2023
Mit Schlägel und Besen – Schlagwerk und Pauke im Orchester
Klassik zum Staunen mit Familienkonzerten und Konzerten
für Schulklassen

31. Dezember 2023
Silvester-Gala
mit dem Artist in Residence Charles Castronovo

Ivan Repušić
Chefdirigent des Münchner Rundfunkorchesters
Seiten 11, 29, 39, 41

Charles Castronovo
Artist in Residence
Seiten 28 / 29, 39

Malwettbewerb
Klassik zum Staunen
Seite 16

NEU – Luis und das Orchester
Ein Mitmach-Heft – für Kleine und Große
Seiten 18 / 19

Online-Angebote
Klassik zum Staunen für Schulen und Familien
Seite 32

72. Internationaler
Musikwettbewerb der ARD München
28. August bis 15. September 2023

Das Münchner
Rundfunkorchester
begleitet das
Preisträgerkonzert
im Prinzregententheater
am 13. September 2023

Nächster Wettbewerb
September 2024:
Gesang
Oboe
Violoncello
Bläserquintett

ARD

EXTRAKONZERT
Mi. 13. September 2023 – 20.00 Uhr
Prinzregententheater

PREISTRÄGER-KONZERT

72. Internationaler Musik-wettbewerb der ARD München

Harfe / Kontrabass / Viola

Gábor Káli LEITUNG

Euro 40,– / 35,– / 30,– / 25,– / 20,–
Vorverkauf ab Di., 8. August 2023

GASTKONZERTE
Fr. 22. September 2023 – 19.30 Uhr
Weingarten, Kultur- und Kongresszentrum Oberschwaben

Sa. 23. September 2023 – 19.00 Uhr
Straubing, Joseph-von-Fraunhofer-Halle

ARABELLA STEINBACHER

Weingartener Spielzeit
Musikfestival Bluval

Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur, op. 77

Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Arabella Steinbacher VIOLINE

Ivan Repušić LEITUNG

weingarten-online.de
bluval.de

GASTKONZERT
Sa. 30. September 2023 – 20.00 Uhr
Bad Wörishofen, Kursaal

FESTIVAL DER NATIONEN

Mozart und seine Zeitgenossen

Im Sendegebiet des Bayerischen Rundfunks erlebbar zu sein, das ist ein besonderes Anliegen des Münchner Rundfunkorchesters! So etwa in Bad Wörishofen, wo es seit 2014 seinen festen Platz im Programm des Festivals der Nationen hat. Fazıl Say, Mischa Maisky oder auch Klaus Florian Vogt hießen die hochkarätigen musikalischen Partner. Bereits zum dritten Mal wird indessen Starsopranistin Diana Damrau dabei sein. Gemeinsam mit Nicolas Testé widmet sie sich Mozarts unvergleichlicher Musik sowie vokalen Kostbarkeiten aus der Feder seiner Zeitgenossen.

Diana Damrau SOPRAN
Nicolas Testé BASS

Pavel Baleff LEITUNG

Euro 119,– / 109,– / 99,–
Karten über MünchenTicket sowie über das
Festival-Büro in Bad Wörishofen, Tel. 08245 / 96 09 63
(Mo.–Fr., 15–17 Uhr)

festivaldernationen.de

Antoinette Dennefeld

SONNTAGS-KONZERTE

Große Stimmen. Große Emotionen.

Die ganze Vielfalt von konzertanter Oper und faszinierendem Sologesang

1. SONNTAGSKONZERT
So. 15. Oktober 2023 – 19.00 Uhr
Prinzregententheater
Konzerteinführung: 18.00 Uhr im Gartensaal

Ô MON BEL INCONNU

Comédie musicale von Reynaldo Hahn

(konzertant)

Im ersten Sonntagskonzert der Saison punktet die musikalische Komödie *Ô mon bel inconnu* des französischen Komponisten Reynaldo Hahn mit Schwung, Eleganz und Charme. Der titelgebende schöne Unbekannte ist Hutmacher und versucht die Alltagstristesse durch eine Bekanntschaftsanzeige zu vertreiben – nicht ahnend, dass er damit das Interesse seiner Frau, seiner Tochter und seines Dienstmädchens weckt. Das 1933 in Paris uraufgeführte Werk beweist Hahns feines Gespür für das unterhaltsame Genre, dem sich das einstige Wunderkind nach Opern mit exotischem Flair und einem reichen Liedschaffen zuwandte.

Marianne Croux SOPRAN
Antoinette Dennefeld MEZZOSOPRAN
Pierre Derhet TENOR
Philippe Estèphe BARITON
Thomas Dolié BARITON
Laurent Deleuil BARITON

Hervé Niquet LEITUNG

Euro 65,– / 57,– / 45,– / 32,– / 19,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023
Koproduktion mit Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française

MALWETTBEWERB
Dein Bild ist unser Programm

Malst du gerne? Dann mach mit und schicke uns dein Bild! Alle jungen Künstlerinnen und Künstler, die Spaß daran haben, ein Bild zu den genannten Konzerten zu gestalten, sind eingeladen, ihre Werke an das Münchner Rundfunkorchester zu senden.

MIT SCHLÄGEL UND BESEN
Konzert 2 (siehe S. 37)
Einsendeschluss: Fr. 10. November 2023

VOLLES ROHR
Konzert 3
Einsendeschluss: Fr. 22. März 2024

GESTRICHEN UND GEZUPFT
Konzert 4
Einsendeschluss: Fr. 10. Mai 2024

Mit dem Einsenden der Bilder berechtigen Sie den Bayerischen Rundfunk zur kostenfreien Veröffentlichung in Druckform und online. Sämtliche Bilder verbleiben im Archiv des Bayerischen Rundfunks.

Bitte geben Sie auf der Rückseite eines jeden Bildes den Vornamen und das Alter bzw. die Klassenstufe des Kindes an. Der Nachname wird nicht veröffentlicht.

Weitere Informationen: rundfunkorchester.de/malwettbewerb

1. KLASSIK ZUM STAUNEN
Fr. 20. Oktober 2023 – 10.00 / 12.00 Uhr
(Konzerte für Schulklassen)*
Sa. 21. Oktober 2023 – 14.00 / 16.00 Uhr
(Familienkonzerte)
Studio 1 im Funkhaus
Ab 6 Jahren

TUTEN UND BLASEN
Die Blechblasinstrumente im Orchester

Mit einer Räuber-Hotzenplotz-Geschichte zum 100. Geburtstag von Otfried Preußler
Werke von Leonard Bernstein, Alexander Tscherepnin und Chris Hazell

Es ist nicht alles Gold, was glänzt! Das muss auch der Räuber Hotzenplotz erfahren, als er sich von Kasperl und Seppel in die Irre führen lässt. Die Blechblasinstrumente gibt es in Silber oder Gold, sie haben Klappen oder Züge, sind unterschiedlich groß und haben alle ihren eigenen Klang. Entdeckt die Welt der Blechbläser und hört, wie sie die Helden des berühmten Kinderbuchs auf der Suche nach dem Räuber Hotzenplotz unterstützen. Erstaunlich, welche Klänge die Musikerinnen und Musiker aus ihren Instrumenten zaubern können.

Stefan Wilkening ERZÄHLER
Tristan Berger MANUSKRIPT

Andreas Kowalewitz LEITUNG

Euro 8,– (Kinder), Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

* Vorverkauf der Restkarten ab zwei Wochen vor dem Konzert

LUIS UND DAS ORCHESTER

Ein Mitmach-Heft für Kleine und Große

Wie sieht der Alltag eines Orchesters aus? Wie probt es? Wie wird ein Konzert vorbereitet? Wer arbeitet hinter der Bühne alles mit? Wie geht es bei den Musikerinnen und Musikern zuhause zu? Und fuchteln Dirigenten wirklich nur herum? Wenn das jemand weiß, dann Luis, denn seine Mutter ist Hornistin beim Münchner Rundfunkorchester. Luis und seine Freundin Aylin begleiten euch in die Welt der Musik. Neben lustigen Geschichten gibt es in unserem neuen Heft auch knifflige Rätsel und viele Mitmach-Aktionen.

LUIS KOMMT ab Herbst 2023

LUIS UND DAS ORCHESTER
TEXT: Markus Vanhoefer
ILLUSTRATIONEN UND GRAFIK:
Sibylle Hammer, Antonia Schwarz

Erhältlich ab Herbst 2023.
Weitere Infos hier:
rundfunkorchester.de/luis

Gefördert vom Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters

FREUNDESKREIS DES MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS

MITTWOCHS-KONZERTE
Klassik Afterwork.

Unterhaltsame Abende in Spielfilmlänge mit Moderation und Nachklang im Gartensaal

1. MITTWOCHSKONZERT
Mi. 25. Oktober 2023 – 19.30 Uhr
Prinzregententheater
Im Anschluss an das Konzert: Nachklang im Gartensaal

LA VIE EN ROSE
Eine Hommage an Édith Piaf

Chansons von Charles Dumont („Non, je ne regrette rien"), Marguerite Monnot („Milord"), Michel Emer („L'accordéoniste"), Louiguy („La vie en rose") u. a.

„Meine Sprache ist die Liebe" – der angesagte junge Chansonnier Vladimir Kornéev bringt beste Voraussetzungen für eine einfühlsame Hommage an die große Piaf mit. Vladimir Kornéev absolvierte ein Schauspiel- und Gesangsstudium an der Theaterakademie August Everding. Seitdem feiert er als Schauspieler und als Chansonnier Erfolge – aktuell mit einem Piaf-Liederabendprogramm.

Der englische Dirigent und Opus-Klassik-Preisträger Jamie Phillips ist europaweit am Pult renommierter Orchester zu erleben.

Vladimir Kornéev GESANG

Jamie Phillips LEITUNG

Euro 52,– / 45,– / 37,– / 29,– / 19,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

NEU: U30-Tickets

Für 10 Euro ins Konzert – ein Angebot an alle Menschen unter 30 Jahren!

U30-Tickets gibt es für Konzerte von Münchner Rundfunkorchester, Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks und der *musica viva* sowie für die BR-KLASSIK-Studiokonzerte.

U30-Tickets online, vor Ort oder telefonisch bei BRticket
rundfunkorchester.de/u30

Das Angebot gilt nicht für Benefizkonzerte, Klassik am Odeonsplatz sowie Konzerte von Fremdveranstaltern.

© stockadobe.com/Jacob Lund

EXTRAKONZERT
Sa. 28. Oktober 2023 – 20.00 Uhr
Prinzregententheater
Konzerteinführung: 19.00 Uhr im Gartensaal

KLANG-KATHEDRALEN

Giovanni Pierluigi da Palestrina
„Missa Papae Marcelli"
für sechs Stimmen (Auszug: Kyrie)

Anton Bruckner
Motetten für Chor a cappella:
„Os justi", „Christus factus est",
„Ave Maria", „Locus iste", „Virga Jesse"
Zwei Aequale für drei Posaunen

Anton Bruckner
Messe Nr. 2 e-Moll
für Chor und Blasorchester
WAB 27 (Fassung 1882)

Bruckner-Motetten wie *Locus iste* oder *Christus factus est* gehören zum Kern unserer abendländischen Chortradition, sie gelten in ihrer Verbindung aus Klangopulenz und Verknappung der Form als Meisterwerke ihrer Gattung. Mit seiner Messe für achtstimmigen Chor und Bläserensemble huldigt Anton Bruckner dem Stil der »klassischen« Vokalpolyphonie – jener Epoche, aus der Palestrinas *Missa Papae Marcelli* stammt. Mit dieser Messe wollte Giovanni Pierluigi da Palestrina der Legende nach das Trienter Konzil vom Verbot der mehrstimmigen Kirchenmusik abhalten. Ihre Vorzüge liegen in der Konzentration auf Sprachverständlichkeit und im Verzicht auf vermeintlich »weltliche« Beigaben – sozusagen Palestrina pur. Das Programm mit Highlights aus zwei großen Epochen der Kirchenmusik präsentiert der Künstlerische Leiter des Chores Peter Dijkstra.

Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester

Peter Dijkstra LEITUNG

Euro 55,– / 49,– / 41,– / 35,– / 23,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

„Life is a lot like jazz – it's best, when you improvise."

George Gershwin

EXTRAKONZERT
So. 12. November 2023 – 19.30 Uhr
Isarphilharmonie im Gasteig HP8

GERSHWIN MELODIES

George Gershwin
Ouvertüre zu „Girl Crazy"
„Summertime" aus „Porgy and Bess"

George Gershwin
„The Man I Love"
„Fascinating Rhythm"
„Our Love Is Here to Stay"
„Someone to Watch Over Me"
„I Got Rhythm"
u. a.

Thilo Wolf Jazz Quartett
Münchner Rundfunkorchester

Enrique Ugarte LEITUNG

Euro 50,– / 45,– / 39,– / 32,– / 27,– / 18,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

PARADISI GLORIA
Spirituelle Klangwelten.

Geistliche Musik unserer Zeit, wirkungsvoll zum Klingen gebracht im modernen Kirchenraum der Neuhausener Herz-Jesu-Kirche.

1. PARADISI GLORIA
Fr. 17. November 2023 – 20.00 Uhr
Herz-Jesu-Kirche, Neuhausen
Konzerteinführung: 19.00 Uhr

PERSISCHE IMPRESSIONEN

Charles Koechlin
„Les heures persanes"
Fassung für Orchester, op. 65bis

Eine imaginäre Reise durch Persien hatte der französische Komponist Charles Koechlin (1867–1950) im Sinn, als er sich zur Zeit des Ersten Weltkriegs mit einem 16-teiligen Klavierzyklus beschäftigte. Dabei bezieht er sich auf zwei zeitgenössische Reiseberichte und destilliert daraus in *Les heures persanes* zweieihalb Tage der sinnlichen Erlebnisse, der Eindrücke von Licht und Dunkel, von Stimmungen, Farben und Bewegung. In Koechlins Orchesterfassung kommt der klangliche Detailreichtum umso besser zur Geltung!

Leo Hussain LEITUNG

Euro 39,– / 29,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

CHARLES CASTRONOVO

Artist in Residence 2023 / 2024 beim Münchner Rundfunkorchester

Der gebürtige New Yorker Charles Castronovo ist auf den Bühnen der Welt zuhause und begeistert sein Publikum seit seinem ersten Festengagement an der Los Angeles Opera. Zu den Paraderollen, in denen er weltweit an großen Häusern zu hören ist, gehören der Rodolfo aus *La bohème*, die Titelrolle in *Don Carlos*, Tamino in der *Zauberflöte*, Alfredo in *La Traviata* oder der Don Ottavio in Mozarts *Don Giovanni*, mit dem er 2000 sein Europa-Debüt gefeiert hat. Mit dem Münchner Rundfunkorchester arbeitete er bereits 2006 anlässlich einer konzertanten Aufführung von Mozarts *La clemenza di Tito* zusammen. Nun kehrt er als Artist in Residence zurück nach München!

Konzerte mit Charles Castronovo:

So. 26. November 2023
VERDI – „ERNANI“
Siehe rechts

So. 31. Dezember 2023
SILVESTER-GALA
Seite 39

Mi. 7. Februar 2024
VIVA PUCCINI

2. SONNTAGSKONZERT
So. 26. November 2023 – 19.00 Uhr
Prinzregententheater
Konzerteinführung: 18.00 Uhr

ERNANI

Oper von Giuseppe Verdi

(konzertant)

Nach *Luisa Miller*, *I due Foscari*, *Attila* und *I lombardi alla prima crociata* geht der Zyklus früher und selten zu hörender Verdi-Opern unter der Leitung von Chefdirigent Ivan Repušić mit *Ernani* in die fünfte Runde.

Giuseppe Verdis *Ernani* (1844) fußt auf einem Drama von Victor Hugo, der mit seiner damals einflussreichen Theaterästhetik darauf abzielte, das Erhabene und das Groteske, also die Gesamtheit des Lebens, gleichermaßen abzubilden. Drei Adelige werben in Verdis fünfter Oper um Elvira, die symbolisch für die reine Liebe steht. Rachegefühle, das Streben nach Macht sowie ein starres Verständnis von Ehre lassen vermeintliches Glück abrupt in die Katastrophe umschlagen. Nach den patriotischen Opern *Nabucco* und *I lombardi alla prima crociata* schlägt Verdi hier ein neues Kapitel seiner musikdramatischen Visionen auf.

Selene Zanetti SOPRAN
Charles Castronovo TENOR (ERNANI)
George Petean BARITON
Ildebrando D’Arcangelo BASS
Chor des Bayerischen Rundfunks

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 65,– / 57,– / 45,– / 32,– / 19,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

FREUNDESKREIS

DES MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS

FREUNDE-MRO.DE

Freundschaft schließen, das bedeutet Gewinn für jeden: Werden Sie Mitglied im Freundeskreis eines Orchesters von großem Renommee und vielseitigem Engagement. Teilen Sie Ihre Begeisterung für Musik mit den Freunden des Münchner Rundfunkorchesters!
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Freundeskreis unterstützen Sie die Nachwuchsförderung begabter junger Musiker sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten des Orchesters an Schulen. Bei weiteren ausgewählten Projekten tritt der Freundeskreis als Unterstützer des Orchesters auf.

NUTZEN SIE DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT IM FREUNDESKREIS

- Erhalten Sie aktuelle Informationen zu Konzerten und Projekten des Münchner Rundfunkorchesters
- Sichern Sie sich bevorzugt Konzertkarten mit Ermäßigungen
- Erleben Sie Probenbesuche mit speziellen Einführungen
- Erhalten Sie Kontakt zu Musikern, Dirigenten und Solisten
- Beziehen Sie CDs, DVDs, Blu-Rays und LPs zu vergünstigten Preisen

Kontakt / weitere Informationen:
Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters e.V.
Tel. +49 89 29 09 73 00 · E-Mail: info@freunde-mro.de · freunde-mro.de

1. KAMMERKONZERT
Di. 28. November 2023 – 19.30 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

KAMMERKONZERT
Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters

Festliche Blechbläser-Musik
zur Einstimmung auf den Advent
Werke von Komponisten
aus der Zeit von der
Renaissance (Giovanni Gabrieli u. a.)
bis ins 20. Jahrhundert (Chris Hazell u. a.)

Blechbläser
des Münchner Rundfunkorchesters

Eintritt frei, Spenden erbeten!
freunde-mro.de

ONLINE-ANGEBOT
für Schulen und Familien

Multimedial die Welt der Musik entdecken und das Münchner Rundfunkorchester kennenlernen.

KONZERTFILME
„Klassik zum Staunen“ zu Hause oder im Klassenzimmer erleben. Jeweils zwei Monate nach unseren Live-Konzerten zum Thema „Kosmos Orchester“ sind die Videos davon in unserer Mediathek verfügbar. Taucht ein in die Welt der Orchesterinstrumente und erfahrt mehr über ihre Besonderheiten. Erlebt die Vielfalt des Schlagwerks. Wie unterscheiden sich die Blechblasinstrumente voneinander? Warum ist auch die Flöte ein Holzblasinstrument? Und wo im Orchester finden wir ebenfalls Saiten wie bei den Streichern? Mit Bonusmaterial immer passend zum Thema.

DER KARNEVAL DER TIERE
Den Kinderklassiker von Camille Saint-Saëns als kompletten Film und in 15 Videoclips genießen.

PODCASTS UND SENDUNGEN
Unsere Podcasts und Konzertmitschnitte im Radio auf BR-KLASSIK bieten spannende Hörerlebnisse.

LERNVIDEOS
Instrumentenvorstellungen in der Reihe „Mitten im RO“. Und die 10 wichtigsten Dinge über Beethoven in einem coolen Lernvideo.

Die „Klassik zum Staunen“-Mediathek:
rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/mediathek

„KLASSIK ZUM STAUNEN“-TOUR
Die Komponisten Beethoven, Bach, Strauß, Händel & Mozart entdecken und sich musikalisch um die Welt rätseln. Konzertvideos, Interviews mit Mitwirkenden und vieles mehr.

rundfunkorchester.de/tour

rundfunkorchester.de

1. ZWERGERLMUSIK
Mi. 29. November 2023 – 15.00 / 16.30 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

BEREIT FÜR WEIHNACHTEN?

Konzerte für die Jüngsten, altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

Ja, ist denn heut’ scho’ Weihnachten? Heute nicht, aber bald! Höchste Zeit also, sich musikalisch auf das große Fest vorzubereiten: Zusammen mit Blechbläsern vom Münchner Rundfunkorchester und Moderator Clemens Nicol werden die Instrumente auf Hochglanz poliert, die Stimmen geölt, Texte und Melodien geübt – und auch sonst wird alles dafür getan, dass Weihnachten ein echtes Musik-Fest wird! Und wenn es dann noch gelingt, das Christkind und den Weihnachtsmann rechtzeitig aufzuwecken, sind alle bereit für den Heiligen Abend!

Clemens Nicol ERZÄHLER
Blechbläser des Münchner Rundfunkorchesters

Euro 5,– (Kinder und Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

Jede*r Konzertbesucher*in benötigt unabhängig vom Alter eine Eintrittskarte.
Die Konzerte sind für Kinder unter 3 Jahren nicht geeignet.
Kinderwägen dürfen nicht in den Konzertsaal mitgenommen werden, können aber im Foyer abgestellt werden.

MITTWOCHS-KONZERTE
Klassik Afterwork.

Unterhaltsame Abende in Spielfilmlänge mit Moderation und Nachklang im Gartensaal

2. MITTWOCHSKONZERT
Mi. 6. Dezember 2023 – 19.30 Uhr
Prinzregententheater
Im Anschluss an das Konzert: Nachklang im Gartensaal

CHRISTMAS CLASSICS
at the Movies – Vol. 3

Weihnachtliche Filmmusik

Bereits zum dritten Mal präsentiert das Münchner Rundfunkorchester „Christmas Classics at the Movies". Hier kommen ausgewählte Soundtracks von Kino-Klassikern der Weihnachtszeit im Breitwand-Sound aufs Podium! Als Filmmusikspezialist ist seit über 20 Jahren der englische Dirigent Gavin Sutherland beim Münchner Rundfunkorchester immer wieder zu Gast. Der langjährige Music Director und aktuelle Principal Guest Conductor des English National Ballet gilt als richtiger Allrounder, er komponierte ein Musical sowie Musik für Ballett und Konzertsaal. Durch den Abend führt die BR-KLASSIK-Expertin für Filmmusik Antonia Goldhammer.

Antonia Goldhammer MODERATION
Chor des Bayerischen Rundfunks

Gavin Sutherland LEITUNG

Euro 52,– / 45,– / 37,– / 29,– / 19,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

RUNDFUNKORCHESTER.DE
Das Portal, in dem die Musik steckt.

Klassisch: Musik auf allen Kanälen

Gleich, ob mit dem Smartphone, Tablet, PC, Smart-TV oder über Ihre Multimedia-Homeanlage – entdecken Sie die Audios und Videos von unseren schönsten Konzerten! Jederzeit abrufbar. Jetzt in der Mediathek, die auch viele weitere Angebote bereithält.

rundfunkorchester.de/audio-video

Wer, wie, was: Musikalische Geschichten

Kennen Sie unsere multimedialen Formate? Lernen Sie die Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters und ihre Gäste in Interviews, Videos und Hintergrundberichten näher kennen.

Klassik zum Staunen Konzertvideos

Große Komponisten entdecken, auf musikalische Reisen gehen oder erleben, wie die „Vier Elemente“ klingen, und den „Kosmos Orchester“ kennenlernen: mit den Konzertvideos der Reihe Klassik zum Staunen, zuhause oder im Klassenzimmer. Bonusmaterial inklusive!

rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/konzertvideos

2. KLASSIK ZUM STAUNEN
Fr. 15. Dezember 2023 – 10.00 / 12.00 Uhr
(Konzerte für Schulklassen)*
So. 17. Dezember 2023 – 14.00 / 16.00 Uhr
(Familienkonzerte)
Studio 1 im Funkhaus
Ab 6 Jahren

MIT SCHLÄGEL UND BESEN
Schlagwerk und Pauke im Orchester

Mit einer „Weihnachtsbotschaft“ von Franz Kanefzky

Was braucht es eigentlich für eine besinnliche Weihnachtszeit? Na klar, Weihnachtsdekoration! Erzähler Christian Jungwirth begibt sich auf dem Dachboden zwischen jeder Menge Gerümpel auf die Suche. Es beginnt eine musikalische Weihnachtsstunde mit besonderen Augenblicksgeschenken – und ganz vorne dabei: die Schlaginstrumente. Mit Schwung und Rhythmus den Zauber von Weihnachten und das Glück des Schenkens spüren.

Christian Jungwirth ERZÄHLER
Martina Oberhauser MANUSKRIPT

Yura Yang LEITUNG

Euro 8,– (Kinder), Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

* Vorverkauf der Restkarten ab zwei Wochen vor dem Konzert

Mit Malwettbewerb: siehe Seite 16

EXTRAKONZERT
So. 31. Dezember 2023 – 15.30 Uhr
Herkulessaal der Residenz

SILVESTER-GALA
mit Charles Castronovo

Artist in Residence 2023 / 2024

Ausschnitte aus Opern
von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini,
Pietro Mascagni u. a.

Leonard Bernstein
Ouvertüre und „Candide's Lament" aus „Candide"

Ennio Morricone
„C'era una volta in America"
u. a.

Charles Castronovo TENOR

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 86,– / 76,– / 66,– / 56,– / 46,– (zzgl. Gebühren)
Vorverkauf auch über MünchenMusik
muenchenmusik.de

Spielzeit 2023/2024

Theater erleben – Theater lieben –
Theater abonnieren

4.48 Psychose
→ Kammeroper von Philip Venables
Mi 25.10.2023
Reaktorhalle

Once Upon a Mattress
→ Musical von Mary Rodgers
Di 21.11.2023
Prinzregententheater

Zanaida
→ Oper von Johann Christian Bach
So 10.03.2024
Prinzregententheater
Mit dem Münchner Rundfunkorchester

Schauspielprojekt
→ Schauspiel
Mi 19.06.2024
Akademietheater

Buchung
089 2185 1930
www.theater akademie.de

theater akademie august everding

30 JAHRE

VORSCHAU
So. 28. Januar 2024 - 19.00 Uhr
Prinzregententheater
Konzerteinführung: 18.00 Uhr

VORSCHAU

3. SONNTAGS-KONZERT

Sergej Rachmaninow
„Francesca da Rimini“
Oper in einem Prolog, zwei Bildern und Epilog (konzertant)

Sergej Rachmaninow
„Aleko“
Oper in einem Akt (konzertant)

Kristina Mkhitaryan SOPRAN
Dmitry Golovnin TENOR
Andrei Danilov TENOR
Vladislav Sulimsky BARITON
Shavleg Armasi BASS
Chor des Bayerischen Rundfunks

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 65,- / 57,- / 45,- / 32,- / 19,-
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

KARTEN-VORVERKAUF

ARD-MUSIKWETTBEWERB
SONNTAGSKONZERTE
MITTWOCHSKONZERTE
PARADISI GLORIA
KLASSIK ZUM STAUNEN: FAMILIENKONZERTE
KLANGKATHEDRALEN
GERSHWIN MELODIES
ZWERGERLMUSIK

Tickets online: shop.br-ticket.de

BRticket
Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss), 80335 München
Mo. / Di. / Do. / Fr. 9.00 – 16.00 Uhr, Mi. geschlossen
Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 594
Telefon (international): +49 89 59 00 10 880
Telefax: 089 / 59 00 10 881, E-Mail: service@br-ticket.de

Kartenpreise von Fremdveranstaltern zzgl. Vorverkaufsgebühren. Die genannten Preise von Konzerten des Bayerischen Rundfunks gelten bei BRticket sowie online unter shop.br-ticket.de, Preise anderer Anbieter können abweichen. Vorverkauf in München und im Umland bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Vorverkaufsbeginn
Siehe Hinweise auf den Konzertseiten und auf rundfunkorchester.de.

Rückgabe
Für bereits bezahlte Karten besteht kein Umtausch- oder Rückgaberecht.

Eintrittskarte als Fahrschein
Eintrittskarten für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks (Ausnahmen: öffentliche Proben, Zwergerlmusiken sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern) beinhalten die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück. Als Nachweis gilt ein entsprechender Eindruck auf den Karten.

Einführungsveranstaltungen
Die Eintrittskarten berechtigen auch zum Besuch der Einführungsveranstaltungen, soweit solche angeboten werden.

Versandpauschale
Für die schriftliche Bestellung von Einzelkarten über BRticket wird eine Versandpauschale von Euro 6,– erhoben.

WEINGARTENER SPIELZEIT
weingarten-online.de

INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL BLUVAL
bluval.de

FESTIVAL DER NATIONEN
Karten über MünchenTicket sowie über das Festival-Büro in Bad Wörishofen, Tel. 08245 / 96 09 63 (Mo.–Fr., 15–17 Uhr)
festivaldernationen.de

SILVESTER-GALA
Vorverkauf auch über MünchenMusik
muenchenmusik.de

KLASSIK ZUM STAUNEN
Tickets zu Familienkonzerten im regulären Vorverkauf (siehe nebenstehend). Tickets zu den Konzerten für Schulklassen sind schriftlich bei BRticket zu bestellen bzw. ab zwei Wochen vor Konzerttermin im regulären Vorverkauf erhältlich.

ERMÄSSIGUNGEN

NEU: U30-Tickets
Für 10 Euro ins Konzert – ein Angebot an alle Menschen unter 30 Jahren! U30-Tickets gibt es für Konzerte von Münchner Rundfunkorchester, Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks und der musica viva sowie für die BR-KLASSIK-Studiokonzerte. Das Angebot gilt nicht für Benefizkonzerte, Klassik am Odeonsplatz sowie Konzerte von Fremdveranstaltern.

Bayerische Ehrenamtskarte
Gegen Vorlage gewährt der BR 10 % Ermäßigung auf die Eintrittskarten zu Konzerten von Münchner Rundfunkorchester und BR-Chor (gilt nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern).

Personen mit Schwerbehinderung
Ab GdB 50 wird für Konzerte der BR-Klangkörper (außer Konzerten der Reihe Klassik zum Staunen) eine Ermäßigung von 50 % auf den Kartenpreis gewährt.

München-Pass
Tickets zu Euro 10,– für alle Inhaber*innen des München-Passes bereits im Vorverkauf bei BRticket. Erhältlich für alle Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters. Das Angebot gilt nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern.

BILDNACHWEIS Felix Broede (Umschlag-Innenseite, 30); BR / Lisa Hinder (2); Klaus Fleckenstein (6 / 7); Sammy Hart (10); BR / Jiyang Chen (12); Louis Barsiat (14); Elena Zaucke (20); Wagner & Wiener (24); Alexander Heinzel (26); Katerina Goode (28, 38); Florian Lang (33); Karolina Kuras (34)

MUSIK MULTIMEDIAL ERLEBEN
mit dem Münchner Rundfunkorchester

Klicken: die Website
Aktuelle Konzertinfos, Livestreams, Audios und Videos, CD-Neuveröffentlichungen, exklusive Blicke hinter die Kulissen.

rundfunkorchester.de

Scrollen: Social Media
Folgen Sie uns schon? Auf Facebook, Instagram und Youtube kommen Orchestermusiker, Solisten und Dirigenten persönlich zu Wort – und ins Gespräch mit unserer Community! Wir öffnen die Tür zu den Proben und geben in „Sneak Peeks“ musikalische Appetithappen.

facebook.com/muenchner.rundfunkorchester
instagram.com/rundfunkorchester
Münchner Rundfunkorchester auf youtube.com

Haken setzen: Newsletter
Verpassen Sie keine Neuigkeiten rund um das Orchester und seine Konzerte! Im Klassik-zum-Staunen-Newsletter auch zu den Kinder- und Jugendaktivitäten.

rundfunkorchester.de/newsletter
rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen-newsletter

DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER AUF **BR-KLASSIK** IM RADIO UND IM WEB

Live-Übertragungen, Konzertmitschnitte und CD-Produktionen des Münchner Rundfunkorchesters bilden einen wesentlichen Teil des Angebots von BR-KLASSIK.

Samstags | 12.05 Uhr
DIVERTIMENTO
Aufnahmen mit dem Münchner Rundfunkorchester

Sonntags | 19.05 Uhr
DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
Live-Übertragungen der Sonntagskonzerte
Sendung von Konzertmitschnitten und Studioproduktionen

MITTWOCHSKONZERTE
Die Konzerte aus dem Prinzregententheater werden in der Regel live gesendet.

PARADISI GLORIA
KLASSIK ZUM STAUNEN
EXTRAKONZERTE
Die Konzerte werden von BR-KLASSIK mitgeschnitten und zeitversetzt gesendet.

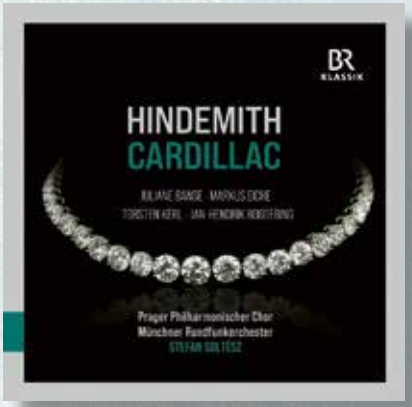
KONZERTE ZUM NACHHÖREN UND KONZERTVIDEOS
Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters sowie von Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks können nach der Erstsendung im Radio unter br-klassik.de in der Regel 30 Tage online nachgehört werden. Ausgewählte Produktionen sind als Video-Livestream und anschließend on demand verfügbar.

br-klassik.de

BR KLASSIK

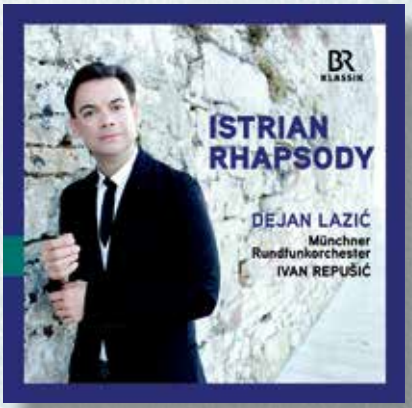
BR KLASSIK

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER



2 CD 900345

Paul Hindemiths Oper „Cardillac“ in einer beeindruckenden Interpretation mit international namhaften Solisten. Live-Mitschnitt unter der Leitung von Stefan Soltész.



CD 900332

Unter der Leitung von Chefdirigent Ivan Repušić stellt der kroatische Pianist und Komponist Dejan Lazić die traditionelle Musik der Halbinsel Istrien in neuem klassischen Gewand vor.

br-klassik.de/label · Erhältlich im Handel und im BRshop: br-shop.de

Bitte Namen in Druckbuchstaben eintragen:

EINZELKARTEN-BESTELLUNG

Anzahl	Datum*	Konzertreihe	Platzwunsch	Preis (Euro)	Alternativ/Preislimit
					von Euro bis Euro
					von Euro bis Euro
					von Euro bis Euro
					von Euro bis Euro

Nach Erhalt der Rechnung überweise ich den Betrag.

Für die Bestellung von Einzelkarten wird eine pauschale Bearbeitungsgebühr von Euro 6,- erhoben.

☐ Ich bin Abonnent und möchte die Ermäßigung von 10% in Anspruch nehmen.

* Bitte ggf. zusätzlich die Uhrzeit angeben.

BR Münchner Rundfunk orchester 2023/2024

Bayerischer Rundfunk
BRticket
80300 München

Weitere Informationen rund um das Angebot des Münchner Rundfunkorchesters finden Sie unter rundfunkorchester.de oder Sie abonnieren einen der E-Mail-Newsletter:

- Rundfunkorchester-Newsletter: Er informiert zu aktuellen Konzerten, Neuveröffentlichungen, Livestreams, TV- und Radioübertragungen und bietet exklusive Blicke hinter die Kulissen sowie Gewinnspiele. Anmeldung unter rundfunkorchester.de/newsletter
- Klassik-zum-Staunen-Newsletter: Mit diesem Newsletter bleiben Sie rund um die Kinder- und Jugendkonzerte von Klassik zum Staunen auf dem Laufenden. Anmeldung unter rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen-newsletter
- Die Konzertübersicht September – Dezember ist auch als PDF unter rundfunkorchester.de/download verfügbar.

Name / Vorname

Straße PLZ / Ort

Telefon / Fax E-Mail

Datum / Unterschrift*

Kundennummer (falls zur Hand)

Ihre Adressdaten werden ausschließlich zur Abwicklung Ihrer Bestellung verarbeitet und nur zur Auftragserfüllung evtl. an verbundene Unternehmen und andere Dienstleister weitergegeben. Die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung beruht insbesondere auf Art. 6 Abs. 1 Satz 1 Buchst. b) DSGVO. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nach den gesetzlich vorgesehenen Fristen gelöscht. Der Verarbeitung können Sie hier für die Zukunft widersprechen, soweit dies nach Gesetzeslage möglich ist: service@br-ticket.de

☐ Ich erkläre, dass ich die Vorverkaufsbedingungen des Bayerischen Rundfunks (siehe vorhergehende Seiten) anerkenne.

* Pflichtfeld

DAS BESTE AUS DER WELT DER OPER!

THEMEN. MENSCHEN. AUFFÜHRUNGEN.

JEDEN MONAT*
IM ZEITSCHRIFTENHANDEL

PROBEABO JETZT BESTELLEN!
WWW.OPER-MAGAZIN.DE/SHOP

AUCH ALS APP

Download on the App Store
Google play

Heft bestellen unter Telefon 030 / 220 117 690 oder www.oper-magazin.de/shop

IMPRESSUM

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
CHEFDIRIGENT Ivan Repušić
ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn
MANAGEMENT Veronika Weber

HERAUSGEGEBEN VOM BAYERISCHEN RUNDFUNK
PROGRAMMDIREKTION KULTUR Björn Wilhelm
SERVICEBÜRO BR-KLANGKÖRPER Sabine Wegele
PUBLIKATIONEN MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
Dr. Doris Sennefelder
REDAKTION Alexander Heinzel
GESAMTKONZEPT & LAYOUT factor product münchen
DRUCK alpha-teamDRUCK GmbH, München

MIX
Papier | Fördert gute Waldnutzung
FSC® C104096
FSC
www.fsc.org

Redaktionsschluss: 20. Juni 2023
Änderungen vorbehalten!
Kontakt: rundfunkorchester@br.de

BR KLASSIK