

Hey, ich bin Luis und hätte da mal 'ne Frage: Was haben Dirigenten in der Hand?

- L** – Einen Taktstock
- R** – Einen Notenpinsel
- E** – Einen Pausenhammer

Wie viele Saiten hat eine Geige?

- N** – Drei
- I** – Vier
- K** – Fünf

Was ist kein Musikinstrument?

- A** – Das Waldhorn
- F** – Das Englischhorn
- S** – Das Nashorn

Was tragen Orchestermusiker zum Frack?

- B** – Eine Mücke
- U** – Eine Fliege
- Q** – Einen Schmetterling

Vier Fragen hat Luis gestellt. Wisst ihr die richtigen Antworten? Dann nehmt die Buchstaben vor den vier Lösungsworten und bringt sie in die richtige Reihenfolge. Dieses neue Wort schickt ihr mit eurem Namen per Mail an klassik-zum-staunen@br.de. Mit etwas Glück könnt ihr was gewinnen!

LUIS UND DAS ORCHESTER

EIN MITMACH-HEFT FÜR KLEINE UND GROSSE

Wie sieht der Alltag eines Orchesters aus? Wie probt es? Wie wird ein Konzert vorbereitet? Wer arbeitet hinter der Bühne alles mit? Wie geht es bei den Musikerinnen und Musikern zuhause zu? Und fuchteln Dirigenten wirklich nur herum? Luis und seine Freundin Aylin begleiten euch in die spannende Welt der Orchestermusik. Neben lustigen Geschichten gibt es knifflige Rätsel und viele Mitmach-Aktionen.

Ausgedacht und umgesetzt von:

Markus Vanhoefer KONZEPT und MANUSKRIFT
Sibylle Hammer ILLUSTRATIONEN
Antonia Schwarz GRAFISCHE GESTALTUNG
Constance Straub, Katharina Oberhofer-Ast REDAKTION

Initiiert und gefördert vom
FREUNDESKREIS DES
MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS



Erhältlich ab Herbst 2023
Weitere Informationen hier:



Kontakt: klassik-zum-staunen@br.de

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
CHEFDIRIGENT **Ivan Repušić**
ERSTER GASTDIRIGENT **Patrick Hahn**
MANAGEMENT **Veronika Weber**

HERAUSGEGEBEN VOM BAYERISCHEN RUNDFUNK
PROGRAMMDIREKTION KULTUR **Björn Wilhelm**
SERVICEBÜRO BR-KLANGKÖRPER **Sabine Wegele**
PUBLIKATIONEN MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

Dr. Doris Sennefelder

GRAFISCHES GESAMTKONZEPT **factor product münchen**
DRUCK **alpha-teamDRUCK GmbH, München**

Änderungen vorbehalten! (Redaktionsschluss: 21. April 2023)

RUNDFUNKORCHESTER.DE



LUIS UND DAS ORCHESTER

EIN MITMACH-HEFT FÜR
KLEINE UND GROSSE

**LUIS
KOMMT**
ab Herbst
2023



BR Münchner
Rundfunk
orchester

LUIS



Also, dieser Luis, vielleicht seid ihr ihm ja schon einmal begegnet, auf dem Weg zur Schule oder auf dem Pausenhof. Luis ist „fast 10 Jahre alt“ und ein Junge wie viele andere auch: nicht allzu groß und nicht allzu klein, mit einer Strubbelfrisur und ein paar Sommersprossen auf der Nase.

Luis lebt in München, liebt Pizza Margherita, steht auf Gaming. Und zu seinem Geburtstag wünscht er sich ein paar neue Basketball-Schuhe. Solche mit Mega-Grip fürs perfekte Dribbling, was sonst.

Ihr seht, Luis ist ein ganz normaler Junge. Gäbe es nicht seine Mutter, Eleonore. Sie hat einen ungewöhnlichen Beruf. An Luis' Schule hat ihn jedenfalls kein anderes Elternteil.

„Wenn ihr mal im Konzert seid: Am ersten Pult links neben den Flöten, direkt hinter den Geigen, die Frau mit dem goldenen Ding, das ist meine Mama. Wenn ihr versteht, was ich meine“,

sagt Luis und ist mächtig stolz.

ELEONORE DIE MUTTER

Das ist meine Mama. Eleonore heißt sie.

Manchmal fragen mich die Leute: „Luis, was macht deine Mutter so, beruflich?“ Dann antworte ich: „Meine Mama hat ein Horn.“

„Autsch“, stöhnen die meisten, „die Arme, hat sie sich den Kopf angestoßen?“

„Nee“, sage ich, „ihr Horn ist ein Instrument. Mit dem spielt sie im Münchner Rundfunkorchester.“

Fast alle Leute finden das supergut: „Echt spannend, erzähl doch mal, Luis, wie ist das so, wenn deine Mutter in einem Symphonieorchester ist?“

„Also“, sag ich dann, „ich find's mega.“ Eine Hornisten-Mama, wer hat das schon? Na klar, ein paar Nachteile hat das auch. Zum Beispiel, wenn meine Mama zuhause übt. Das stört, wenn du bei „Monster aus dem All“ kurz vor dem nächsten Level bist.

Aber es gibt auch massig Vorteile. Zum Beispiel geh ich oft ins Konzert. Oder ich bin bei Proben mit dabei. Ist wirklich was Besonderes, was ich da erlebe. Wer von Euch hat schon mal einem Dirigenten die Hand geschüttelt? Wer weiß schon, was ein Kontrafagott oder ein Tonmeister ist?

Also, Leute, kommt doch einfach mit, wenn ich das nächste Mal wieder beim Münchner Rundfunkorchester bin.



AYLIN BESTE FREUNDIN

Das ist meine beste Freundin, die Aylin. Sie wohnt im gleichen Haus wie wir. Aylin ist echt groß. Kein Wunder, sie geht ja schon aufs Gymnasium.

Was wollen wir Kinder später mal werden? Darüber hab' ich mich gestern mit der Aylin unterhalten. Bisher hat sie immer Tierärztin werden wollen.

Gestern war es anders. Denn am Tag davor waren wir beide in einem Konzert. Mit dem Münchner Rundfunkorchester. Dort spielt meine Mama Horn.

Nach dem Konzert war die Aylin extrem begeistert: „Ey, Luis, deine Mama, der Wahnsinn. Wie schön deine Mama auf der Bühne angezogen ist, und erst das Horn, wie das im Scheinwerferlicht funkelt. Ich glaub', ich werd' auch mal Musikerin.“

„Musikerin?“, sagte ich, „dafür musst du aber ganz schön viel üben.“

„Hmm“, sagte Aylin, „dann werd' ich halt Dirigentin. Dirigenten spielen kein Instrument. Die fuchteln nur herum.“

Ich rollte mit den Augen: „Erstens spielen Dirigenten Instrumente. Und zweitens fuchteln sie nicht nur herum.“

Aylin sah mich an, als hätte sie 'nen Geigenbogen verschluckt.

„Sondern?“



Wie klingt ein Horn? Hier erfahrt ihr es:

