MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
2023 / 2024

ABO

Abonnements Konzerte

Wir spielen unter die Haut.

BR Münchner Rundfunk orchester

JETZT
FREUDE
SCHENKEN
MIT UNSEREN
ABOS!

SONNTAGSKONZERTE
**Große Stimmen.
Große Emotionen.**

MITTWOCHSKONZERTE
Klassik Afterwork.

PARADISI GLORIA
Spirituelle Klangwelten.

KLASSIK ZUM STAUNEN
Große Musik für kleine Ohren.

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER 2023 / 2024

**Abonnements
Konzerte**

KONZERTE 2023/2024

SEPTEMBER

Mi. 13. September 2023
Prinzregententheater
72. INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD MÜNCHEN
Preisträgerkonzert

Fr. 22. September 2023
Weingarten, Kultur- und Kongresszentrum
Sa. 23. September 2023
Straubing, Joseph-von-Fraunhofer-Halle
GASTKONZERTE MIT ARABELLA STEINBACHER
Violine

Sa. 30. September 2023
Bad Wörishofen, Kursaal
FESTIVAL DER NATIONEN
Mozart-Gala mit Diana Damrau und Nicolas Testé

OKTOBER

So. 15. Oktober 2023
Prinzregententheater
1. Sonntagskonzert
Ô MON BEL INCONNU
Oper von Reynaldo Hahn (konzertant)
In Zusammenarbeit mit Palazzetto Bru Zane

Fr. 20. Oktober 2023
Konzerte für Schulklassen
Sa. 21. Oktober 2023
Familienkonzerte
Studio 1 im Funkhaus
1. Klassik zum Staunen
TUTEN UND BLASEN
Die Blechblasinstrumente im Orchester

Mi. 25. Oktober 2023
Prinzregententheater
1. Mittwochskonzert
LA VIE EN ROSE
Eine Hommage an Édith Piaf mit Vladimir Korneev

Sa. 28. Oktober 2023
Prinzregententheater
GIOVANNI P. DA PALESTRINA
Missa Papae Marcelli
ANTON BRUCKNER
Messe Nr. 2 e-Moll

Nicolas Testé, Diana Damrau

NOVEMBER

So. 12. November 2023
Isarphilharmonie im Gasteig HP8
GERSHWIN MELODIES
mit dem Thilo Wolf Jazz Quartett

Fr. 17. November 2023
Herz-Jesu-Kirche
1. Paradisi gloria
PERSISCHE IMPRESSIONEN
Charles Koechlin
Les heures persanes

So. 26. November 2023
Prinzregententheater
2. Sonntagskonzert
ERNANI
Oper von Giuseppe Verdi (konzertant)

Di. 28. November 2023
Studio 1 im Funkhaus
KAMMERKONZERT
des Münchner Rundfunkorchesters

Mi. 29. November 2023
Studio 1 im Funkhaus
ZWERGERLMUSIK
Bereit für Weihnachten?

DEZEMBER

Mi. 6. Dezember 2023
Prinzregententheater
2. Mittwochskonzert
CHRISTMAS CLASSICS AT THE MOVIES – VOL. 3
Weihnachtliche Filmmusik

Fr. 15. Dezember 2023
Konzerte für Schulklassen
So. 17. Dezember 2023
Familienkonzerte
Studio 1 im Funkhaus
2. Klassik zum Staunen
MIT SCHLÄGEL UND BESEN
Schlagwerk und Pauke im Orchester

So. 31. Dezember 2023
Herkulessaal der Residenz
SILVESTER-GALA
mit Artist in Residence Charles Castronovo

Charles Castronovo

JANUAR
FEBRUAR

So. 28. Januar 2024
Prinzregententheater
3. Sonntagskonzert
FRANCESCA DA RIMINI
ALEKO
Opern von Sergej Rachmaninow
(konzertant)

So. 4. Februar 2024
Isarphilharmonie im Gasteig HP8
KLASSE KLASSIK
Bayerische Schulorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters

Mi. 7. Februar 2024
Prinzregententheater
3. Mittwochskonzert
VIVA PUCCINI – EIN LEBEN FÜR DIE OPER
mit Artist in Residence
Charles Castronovo

Fr. 23. Februar 2024
Herz-Jesu-Kirche
2. Paradisi gloria
MUTTER ERDE
Lauridsen, Swanson,
Runestad

Ivan Repušić

MÄRZ
APRIL

8./10./12./14./16. März 2024
Prinzregententheater
ZANAIDA
Opera seria von Johann Christian Bach (szenisch)
Kooperation mit der Theaterakademie August Everding

Mi. 13. März 2024
Studio 1 im Funkhaus
ZWERGERLMUSIK
Auf zum Tanz!

Do. 14. März 2024
Studio 1 im Funkhaus
KAMMERKONZERT
des Münchner Rundfunkorchesters

So. 21. April 2024
Prinzregententheater
4. Sonntagskonzert
LYRISCHE SYMPHONIE
von Alexander Zemlinsky

Fr. 26. April 2024
Konzerte für Schulklassen
Studio 1 im Funkhaus
3. Klassik zum Staunen
VOLLES ROHR
Die Holzblasinstrumente
im Orchester

Sa. 27. April 2024
Funkhaus
3. Klassik zum Staunen
KINDER- UND FAMILIENTAG
mit Rahmenprogramm und
Konzerten: Volles Rohr – die Holzblasinstrumente im Orchester

MAI

Fr. 3. Mai 2024
Bayreuth, Markgräfliches Opernhaus
Sa. 4. Mai 2024
Oberschleißheim, Neues Schloss
Fr. 10. Mai 2024
Neuburg an der Donau, Stadttheater
Sa. 11. Mai 2024
Oettingen, Residenzschloss
KLASSIK IN BAYERN
Die Residenz- und Schlössertournee
des Münchner Rundfunkorchesters

Mi. 8. Mai 2024
Prinzregententheater
4. Mittwochskonzert
KLASSIK IN BAYERN
Glanzvolle Musik in Schloss
und Residenz mit Trompeter
Matthias Höfs

Patrick Hahn

JUNI

Di. 11. Juni 2024
Studio 1 im Funkhaus
KAMMERKONZERT
des Münchner Rundfunkorchesters

Mi. 12. Juni 2024
Studio 1 im Funkhaus
ZWERGERLMUSIK
Rein in den Frack!

Fr. 14. Juni 2024
Konzerte für Schulklassen
Sa. 15. Juni 2024
Familienkonzerte
Prinzregententheater
4. Klassik zum Staunen
GESTRICHEN UND GEZUPFT
Die Welt der Saiteninstrumente

Mo. 17. Juni 2024
Klassik zum Staunen Extra
PATENKONZERT
WOLFERSDORF

Fr. 21. Juni 2024
Circus-Krone-Bau
SPACE NIGHT IN CONCERT IV
Eine multimediale Reise ins All

Do. 27. Juni 2024
Herz-Jesu-Kirche
3. Paradisi gloria
MESSA DI GLORIA
und weitere Werke
von Giacomo Puccini

Sa. 29. Juni 2024
Nürnberg, St. Sebald
73. MUSIKFEST ION

Björn Wilhelm

Liebe Konzertbesucherinnen und -besucher,
liebe Freunde klassischer Musik,

einhundert Jahre jung wird dieses Jahr die Erfolgsgeschichte des Rundfunks und mit ihr das Live-Musikerlebnis an den Radiogeräten und vor Publikum! Fast seit der ersten Stunde begleiten uns die unterschiedlichsten Rundfunk-Ensembles mit ihrer Spielfreude und ihrer Neugier auf Un-Erhörtes.

Tief verwurzelt in dieser Tradition der musikalischen Vielseitigkeit ist das Münchner Rundfunkorchester mit seinen internationalen Gästen, den abwechslungsreichen Konzertreihen und mit seiner Präsenz im Sendegebiet. So begibt es sich bereits zum dritten Mal auf die „Residenz- und Schlössertournee" durch Bayern – dieses Mal wieder unter der Leitung seines Chefdirigenten Ivan Repušić, der außerdem in seinen Münchner Konzerten Repertoireerweiterungen und Wiederbegegnungen unter anderem mit Verdi und Puccini geplant hat. Dazu zählt die schon fast traditionelle Silvestergala – dieses Mal mit dem Weltstar und Artist in Residence Charles Castronovo.

Ebenfalls weitergeführt werden die Kooperationen mit der Theaterakademie August Everding und szenischen Aufführungen einer Oper der Frühklassik sowie mit der Stiftung Palazzetto Bru Zane, die uns regelmäßig mit französischen Opern-Preziosen versorgt. In die dritte und vierte Runde gehen so beliebte Formate wie *Christmas Classics at the Movies* und die *Space Night in Concert*. Und bei Klassik zum Staunen werden das Orchester selbst und seine Instrumente zum großen Thema.

Lassen Sie sich begeistern von der breiten Vielfalt an Konzertprogrammen für Jung und Alt beim Münchner Rundfunkorchester!

Ihr

BJÖRN WILHELM
KULTURDIREKTOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS

SONNTAGS-KONZERTE

Große Stimmen. Große Emotionen.

Prinzregententheater
Einführung: 18.00 Uhr im Gartensaal
4 Konzerte im Abonnement

Ein braver Hutmacher wandelt zu Reynaldo Hahns eleganter Musik auf amourösen Abwegen. Drei spanische Adelige buhlen mit Verdis unvergleichlichem Melos um Macht und die Gunst einer Frau. Rachmaninows glutvolle Töne illustrieren zwei Eifersuchtsdramen. Und Zemlinskys spätromantisch-expressionistische Gesänge beschreiben das Unsagbare zwischen Sehnsucht, Erfüllung und Abschied. Vier faszinierende Konzerterlebnisse mit exzellenten Stimmen und variantenreicher Orchestersprache!

Abonnement online buchen
rundfunkorchester.de/abo

1. SONNTAGSKONZERT
So. 15. Oktober 2023 – 19.00 Uhr

Reynaldo Hahn

Ô MON BEL INCONNU

Comédie musicale (konzertant)

Antoinette Dennefeld SOPRAN
Marianne Croux SOPRAN
Marie Gautrot MEZZOSOPRAN
Thomas Dolié BARITON
Hervé Niquet LEITUNG

2. SONNTAGSKONZERT
So. 26. November 2023 – 19.00 Uhr

Giuseppe Verdi

ERNANI

Dramma lirico (konzertant)

Selene Zanetti SOPRAN
Charles Castronovo TENOR / ARTIST IN RESIDENCE
George Petean BARITON
Ildebrando D'Arcangelo BASSBARITON
Chor des Bayerischen Rundfunks
Ivan Repušić LEITUNG

3. SONNTAGSKONZERT
So. 28. Januar 2024 – 19.00 Uhr

Sergej Rachmaninow

FRANCESCA DA RIMINI

„Aleko" und „Francesca da Rimini" – zwei Kurz-Opern (konzertant)

Kristina Mkhitaryan SOPRAN
Dmitry Golovnin TENOR
Vladislav Sulimsky BARITON
Shavleg Armasi BASS
Chor des Bayerischen Rundfunks
Ivan Repušić LEITUNG

4. SONNTAGSKONZERT
So. 21. April 2024 – 19.00 Uhr

Alexander Zemlinsky

LYRISCHE SYMPHONIE

in sieben Gesängen nach Gedichten von Rabindranath Tagore

Marlis Petersen SOPRAN
Milan Siljanov BASSBARITON
Patrick Hahn LEITUNG

MITTWOCHS-KONZERTE
Klassik Afterwork.

Prinzregententheater
Im Anschluss an das Konzert: Nachklang im Gartensaal
4 Konzerte im Abonnement

„Meine Sprache ist die Liebe“, sagt der angesagte junge Chansonnier Vladimir Korneev – beste Voraussetzungen für unsere Hommage an Édith Piaf. Bereits zum dritten Mal präsentiert das Münchner Rundfunkorchester die schönsten Melodien aus Weihnachtsfilmen. Auch Puccini ist ein Dauerbrenner, zumal mit dem schmelzenden „Tenorissimo“ von Charles Castronovo. Zum Saisonausklang gleiten wir mit Concerto und Sinfonia aus heimischen Regionen durch den Frühlingsabend. Typisch Mittwochskonzerte: Musik die fasziniert, unterhält und unter die Haut geht.

Abonnement online buchen
rundfunkorchester.de/abo

1. MITTWOCHSKONZERT
Mi. 25. Oktober 2023 – 19.30 Uhr

LA VIE EN ROSE
Eine Hommage an Édith Piaf

Vladimir Korneev GESANG
Jamie Phillips LEITUNG

2. MITTWOCHSKONZERT
Mi. 6. Dezember 2023 – 19.30 Uhr

CHRISTMAS CLASSICS AT THE MOVIES – VOL. 3
Weihnachtliche Filmmusik

Antonia Goldhammer MODERATION
Chor des Bayerischen Rundfunks
Gavin Sutherland LEITUNG

3. MITTWOCHSKONZERT
Mi. 7. Februar 2024 – 19.30 Uhr

VIVA PUCCINI
Ein Leben für die Oper

Charles Castronovo TENOR / ARTIST IN RESIDENCE
Ivan Repušić LEITUNG

4. MITTWOCHSKONZERT
Mi. 8. Mai 2024 – 19.30 Uhr

KLASSIK IN BAYERN
Glanzvolle Musik in Schloss und Residenz

Matthias Höfs TROMPETE
Ivan Repušić LEITUNG

PARADISI GLORIA
Spirituelle Klangwelten.

Herz-Jesu-Kirche, Neuhausen
Einführung: 19.00 Uhr
3 Konzerte im Abonnement

Geistliche Musik unserer Zeit hat eine Heimat: bei Paradisi gloria mit dem Münchner Rundfunkorchester im spektakulär modern gestalteten Kirchenraum der Neuhausener Herz-Jesu-Kirche.

Sinnlich verführerische Klänge aus dem Orient: Koechlins Persien-Zyklus gilt als Geheimtipp. Jake Runestads brandneue *Earth Symphony* entführt uns in ein Zeitalter nach dem Menschen. Mutter Erde blickt zurück auf ihre Hoffnungen, aber auch Enttäuschungen und Verletzungen. Die *Messa di Gloria* unter der Leitung von Chefdirigent Ivan Repušić rundet das Puccini-Gedenkjahr 2024 ab.

Abonnement online buchen
rundfunkorchester.de/abo

1. PARADISI GLORIA
Fr. 17. November 2023 – 20.00 Uhr

PERSISCHE IMPRESSIONEN

Charles Koechlin
„Les heures persanes“
Fassung für Orchester, op. 65bis

Leo Hussain LEITUNG

2. PARADISI GLORIA
Fr. 23. Februar 2024 – 20.00 Uhr

MUTTER ERDE

Morten Lauridsen
„Lux aeterna“
für Chor und Kammerorchester
Howard Swanson
„Short Symphony“
Jake Runestad
„Earth Symphony“
für Chor und Orchester

Chor des Bayerischen Rundfunks
Joseph R. Olefirowicz LEITUNG

3. PARADISI GLORIA
Do. 27. Juni 2024 – 20.00 Uhr

MESSA DI GLORIA

Giacomo Puccini
„Preludio sinfonico“
für Orchester A-Dur
„Crisantemi“
Fassung für Streichorchester
„Messa di Gloria“
für Soli, Chor und Orchester

Saimir Pirgu TENOR
George Petean BARITON
Chor des Bayerischen Rundfunks
Ivan Repušić LEITUNG

KLASSIK ZUM STAUNEN

Große Musik für kleine Ohren.

Studio 1 im Funkhaus
Prinzregententheater
4 Familienkonzerte im Abonnement (ab 6 Jahren)

So viele Instrumente im Orchester! Was gehört zu wem? Wie klingt was? Warum sehen manche Musikinstrumente einander ähnlich und andere gar nicht? Klassik zum Staunen hilft beim Kennenlernen, Sortieren und Zuhören. Entdeckt, was zusammenpasst, und wundert euch über ungewöhnliche Klänge!

Erfahren Sie mehr zum umfangreichen Gesamtangebot von Klassik zum Staunen in einer gesonderten Broschüre sowie auf klassik-zum-staunen.de.

Abonnement online buchen
rundfunkorchester.de/abo

1. KLASSIK ZUM STAUNEN
Sa. 21. Oktober 2023 – 14.00 / 16.00 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

TUTEN UND BLASEN

Die Blechblasinstrumente im Orchester
mit einer Räuber-Hotzenplotz-Geschichte
zum 100. Geburtstag von Otfried Preußler

Stefan Wilkening ERZÄHLER
Andreas Kowalewitz LEITUNG

2. KLASSIK ZUM STAUNEN
So. 17. Dezember 2023 – 14.00 / 16.00 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

MIT SCHLÄGEL UND BESEN

Schlagwerk und Pauke im Orchester
mit einer „Weihnachtsbotschaft“ und besonderen Klangerlebnissen

Christian Jungwirth ERZÄHLER
Yura Yang LEITUNG

3. KLASSIK ZUM STAUNEN
Sa. 27. April 2024 – 11.00 / 14.00 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

Im Rahmen des Kinder- und Familientags

VOLLES ROHR

Die Holzblasinstrumente im Orchester
Alles erfahren über Rohrblätter, Klappen und schnelle Läufe.
Lernt, warum die Flöte aus der Reihe tanzt!

Stefan Wilkening ERZÄHLER
Nikolas Nägele LEITUNG

4. KLASSIK ZUM STAUNEN
Sa. 15. Juni 2024 – 14.00 / 16.00 Uhr
Prinzregententheater

GESTRICHEN UND GEZUPFT

Die Welt der Saiteninstrumente
Es gibt sie in ganz klein und in ganz groß, und vor allem sind es sehr viele. Eins haben sie gemeinsam und die Harfe hat die meisten: Saiten!

Pia Amofa-Antwi ERZÄHLERIN
Anna Handler LEITUNG

CHARLES CASTRONOVO

Artist in Residence 2023/2024 beim Münchner Rundfunkorchester

Der gebürtige New Yorker Charles Castronovo ist auf den Bühnen der Welt zuhause und begeistert sein Publikum seit seinem ersten Festengagement an der Los Angeles Opera. Zu den Paraderollen, in denen er weltweit an großen Häusern zu hören ist, gehören der Rodolfo aus *La bohème*, die Titelrolle in *Don Carlos*, Tamino in der *Zauberflöte*, Alfredo in *La Traviata* oder der Don Ottavio in Mozarts *Don Giovanni*, mit dem er 2000 sein Europa-Debüt gefeiert hat. Mit dem Münchner Rundfunkorchester arbeitete er bereits 2006 anlässlich einer konzertanten Aufführung von Mozarts *La clemenza di Tito* zusammen. Nun kehrt er als Artist in Residence zurück nach München!

Konzerte mit Charles Castronovo:

So. 26. November 2023
VERDI – „ERNANI“
Seite 9

So. 31. Dezember 2023
SILVESTER-GALA
Seite 23

Mi. 7. Februar 2024
VIVA PUCCINI
Seite 11

WEITERE KONZERTEVENTS

mit dem Münchner Rundfunkorchester

Mehr erfahren auf den folgenden Seiten!

Sa. 30. September 2023
FESTIVAL DER NATIONEN

So. 12. November 2023
GERSHWIN MELODIES

So. 31. Dezember 2023
SILVESTER-GALA

8./10./12./14./16. März 2024
ZANAIDA

3./4./10./11. Mai 2024
KLASSIK IN BAYERN

Fr. 21. Juni 2024
SPACE NIGHT IN CONCERT IV

Sa. 30. September 2023 – 20.00 Uhr
Bad Wörishofen, Kursaal

FESTIVAL DER NATIONEN

Mozart und seine Zeitgenossen

Diana Damrau SOPRAN
Nicolas Testé BASS

Pavel Baleff LEITUNG

Im Sendegebiet des Bayerischen Rundfunks erlebbar zu sein, das ist ein besonderes Anliegen des Münchner Rundfunkorchesters! So etwa in Bad Wörishofen, wo es seit 2014 seinen festen Platz im Programm des Festivals der Nationen hat. Fazıl Say, Mischa Maisky oder auch Klaus Florian Vogt hießen die hochkarätigen musikalischen Partner. Bereits zum dritten Mal wird indessen Starsopranistin Diana Damrau dabei sein. Gemeinsam mit Nicolas Testé widmet sie sich Mozarts unvergleichlicher Musik sowie vokalen Kostbarkeiten aus der Feder seiner Zeitgenossen.

Euro 119,– / 109,– / 99,–
Karten über MünchenTicket sowie über das
Festival-Büro in Bad Wörishofen, Tel. 08245 / 96 09 63
(Mo.–Fr. 15–17 Uhr)

festivaldernationen.de

So. 12. November 2023 – 19.30 Uhr
Isarphilharmonie im Gasteig HP8

GERSHWIN MELODIES

George Gershwin
Ouvertüre zu „Girl Crazy“
„Summertime“ aus „Porgy and Bess“

George Gershwin
„The Man I Love“
„Fascinating Rhythm“
„Our Love Is Here to Stay“
„Someone to Watch Over Me“
„I Got Rhythm“

Thilo Wolf Jazz Quartett

Enrique Ugarte LEITUNG

Euro 50,– / 45,– / 39,– / 32,– / 27,– / 18,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

„Life is a lot like jazz – it’s best, when you improvise.“
George Gershwin

So. 31. Dezember 2023 – 15.30 Uhr
Herkulessaal der Residenz

SILVESTER-GALA
mit Charles Castronovo

Artist in Residence 2023 / 2024

Ausschnitte aus Opern
von Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini,
Pietro Mascagni u. a.

Leonard Bernstein
Ouvertüre und „Candide's Lament" aus „Candide"

Ennio Morricone
„C'era una volta in America"
u. a.

Charles Castronovo TENOR

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 86,– / 76,– / 66,– / 56,– / 46,– (zzgl. Gebühren)
Vorverkauf ab Mi., 3. Mai 2023
auch über MünchenMusik
muenchenmusik.de

Fr. 8. März 2024 – 19.30 Uhr
So. 10. März 2024 – 18.00 Uhr
Di. 12. März 2024 – 19.30 Uhr
Do. 14. März 2024 – 19.30 Uhr*
Sa. 16. März 2024 – 19.30 Uhr
Prinzregententheater

ZANAIDA

Opera seria von Johann Christian Bach

Szenische Aufführungen

Studierende der Theaterakademie August Everding, Studiengang Musiktheater / Operngesang

Ivan Repušić MUSIKALISCHE LEITUNG

Die türkische Prinzessin Zanaida soll zur Besiegelung eines Friedensschlusses den persischen König Tamasse heiraten. Stattdessen droht ihr alsbald die Hinrichtung. Welche Gefühle durch Intrigen, aber auch Liebe und Vergebung hervorgerufen werden, hat der Bach-Sohn Johann Christian in berückend schöne Musik gegossen. Erst in jüngerer Zeit wurde die komplette Oper in einer amerikanischen Privatsammlung wiederentdeckt und 2011 beim Bachfest Leipzig auf die Bühne zurückgeholt. Im Rahmen der 2006 begonnenen Kooperation des Münchner Rundfunkorchesters mit der Theaterakademie August Everding widmen sich nun junge Sängerinnen und Sänger diesem kostbaren Fund.

Euro 39,– / 29,– / 19,– / 10,–
Vorverkauf ab Mo., 8. Januar 2024
theaterakademie.de

* Klassik zum Staunen Extra
Euro 18,– (Erwachsene)
Euro 8,– (Jugendliche)
Euro 40,– (Familienkarte)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023
über BRticket und MünchenTicket

Kooperation mit der Theaterakademie August Everding

Fr. 3. Mai 2024 – 19.30 Uhr
Bayreuth, Markgräfliches Opernhaus
Eröffnungskonzert der Residenztage Bayreuth

Sa. 4. Mai 2024 – 19.30 Uhr
Oberschleißheim, Neues Schloss Schleißheim

Fr. 10. Mai 2024 – 19.30 Uhr
Neuburg an der Donau, Stadttheater

Sa. 11. Mai 2024 – 19.00 Uhr
Oettingen, Festsaal im Residenzschloss
im Rahmen der Oettinger Residenzkonzerte

KLASSIK IN BAYERN

Die Residenz- und Schlösser-tournee des Münchner Rundfunkorchesters

Matthias Höfs TROMPETE

Ivan Repušić LEITUNG

Das Münchner Rundfunkorchester geht jährlich auf Tour quer durch das bayerische Sendegebiet und bringt klassische Musik in der glanzvollen Architektur von Residenzstädten und Schlössern zum Klingen.

klassik-in-bayern.de

Fr. 21. Juni 2024 – 19.00 Uhr
Circus-Krone-Bau

SPACE NIGHT IN CONCERT IV

Eine multimediale Reise ins All

Andreas Bönte im Gespräch mit renommierten Wissenschaftlern und Astronauten

Patrick Hahn LEITUNG

Bereits zum vierten Mal begibt sich das Münchner Rundfunkorchester auf eine multimediale Reise ins All! Zu Großbild-Projektionen opulenter Aufnahmen aus dem Weltraum erklingen atmosphärische Kompositionen. Wieder am musikalischen Steuerpult der Rundfunkorchester-Spacecrew: Erster Gastdirigent Patrick Hahn. Mit dabei: Space-Night-Gründer Andreas Bönte und Überraschungsgäste!

Euro 61,– / 49,– / 37,– / 25,– / 15,–
Vorverkauf ab Di., 11. Juli 2023

SPACE NIGHT in concert

FREUNDESKREIS

DES MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS

Freundschaft schließen, das bedeutet Gewinn für jeden: Werden Sie Mitglied im Freundeskreis eines Orchesters von großem Renommee und vielseitigem Engagement. Teilen Sie Ihre Begeisterung für Musik mit den Freunden des Münchner Rundfunkorchesters!
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Freundeskreis unterstützen Sie die Nachwuchsförderung begabter junger Musiker sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten des Orchesters an Schulen. Bei weiteren ausgewählten Projekten tritt der Freundeskreis als Unterstützer des Orchesters auf.

NUTZEN SIE DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT IM FREUNDESKREIS!

- Erhalten Sie aktuelle Informationen zu Konzerten und Projekten des Münchner Rundfunkorchesters!
- Sichern Sie sich bevorzugt Konzertkarten mit Ermäßigungen!
- Erleben Sie Probenbesuche mit speziellen Einführungen!
- Erhalten Sie Kontakt zu Musikern, Dirigenten und Solisten!
- Beziehen Sie signierte CDs zu vergünstigten Preisen!

Kontakt / weitere Informationen:
Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters e.V.
Tel. (089) 29 09 73 00 · E-Mail: info@fmro.de · fmro.de

ABONNEMENTS BUCHEN

SONNTAGSKONZERTE
MITTWOCHSKONZERTE
PARADISI GLORIA
KLASSIK ZUM STAUNEN

Abonnement online buchen
rundfunkorchester.de/abo

ABONNEMENT-SERVICE

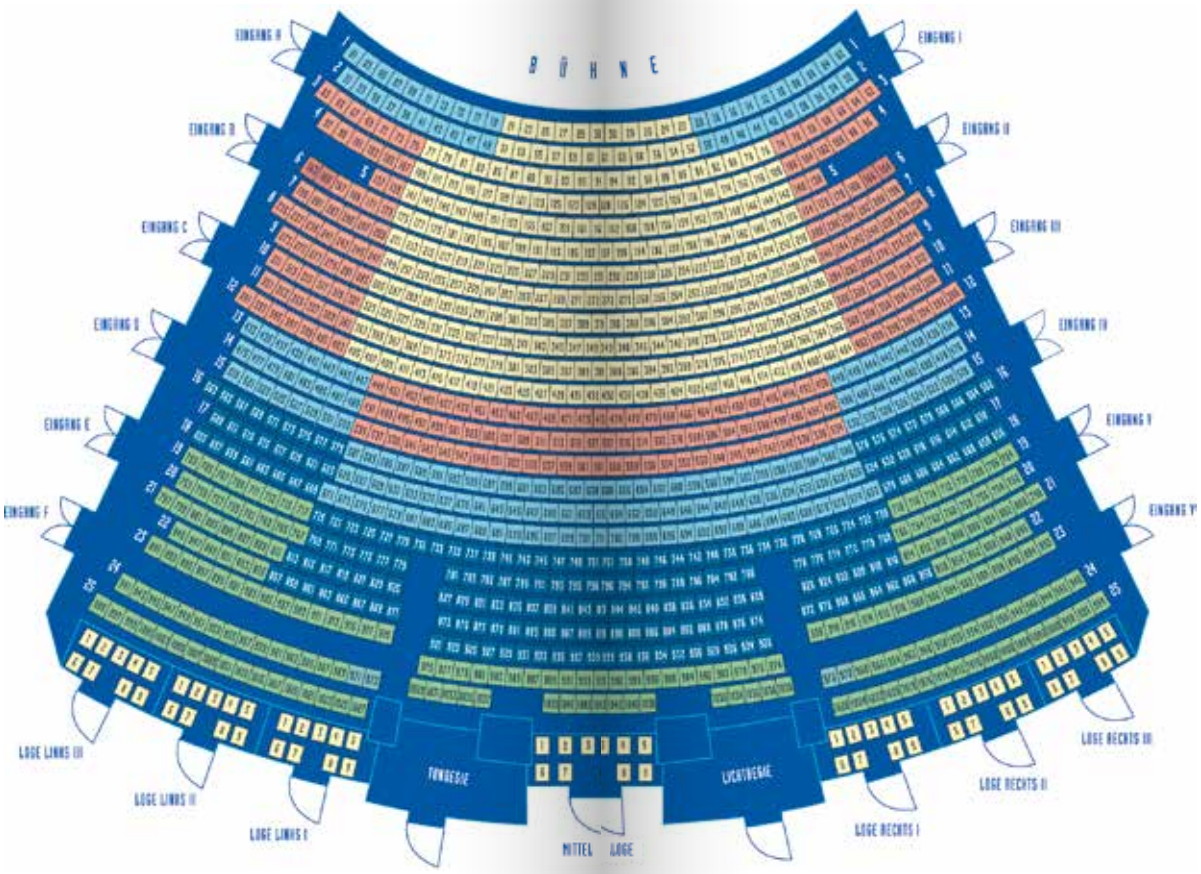
Gerne helfen wir Ihnen bei allen Fragen zum Abonnement.
Abo-Hotline, Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 595
Telefon (international): +49 89 55 80 80
Mo. / Di. / Do. / Fr. 9.00 – 16.00 Uhr
Telefax: 089 / 59 00 18 42 326
E-Mail: serviceabo@br-ticket.de
Postanschrift: Bayerischer Rundfunk,
Abonnementbüro, 80300 München

Abonnementbüro
Arnulfstraße 44 (Erdgeschoss im BR-Hochhaus)
80335 München
Mo. / Di. / Do. / Fr. 9.00 – 16.00 Uhr

Abonnement-Bestellungen
Neubestellungen für die nachfolgende Saison werden während des ganzen Jahres per Post, Telefax oder E-Mail entgegengenommen.

ABONNEMENT-PREISE

SITZPLAN



SONNTAGSKONZERTE
Prinzregententheater

		I	II	III	IV	V
Einzelkarte	Euro	65,–	57,–	45,–	32,–	19,–
Abonnement (4 Konzerte)	Euro	170,–	145,–	120,–	95,–	60,–

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 11. Juli 2023
Der Eintritt zu den Konzerteinführungen ist mit Abonnement- oder Konzertkarte frei.

MITTWOCHSKONZERTE
Prinzregententheater

		I	II	III	IV	V
Einzelkarte	Euro	52,–	45,–	37,–	29,–	19,–
Abonnement (4 Konzerte)	Euro	135,–	120,–	100,–	80,–	55,–

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 11. Juli 2023
Nachklang im Gartensaal mit den Künstlern des Abends im Anschluss an das Konzert. Eintritt frei für Konzertbesucher

NEU: U30-Tickets

Für 10 Euro ins Konzert – ein gemeinsames Angebot von Münchner Rundfunkorchester, Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks, der musica viva sowie von den BR-KLASSIK-Studiokonzerten für alle Menschen unter 30 Jahren.

Erhältlich online, vor Ort oder telefonisch bei BRticket.
rundfunkorchester.de/u30

Das Angebot gilt nicht für Benefizkonzerte, Klassik am Odeonsplatz sowie Konzerte von Fremdveranstaltern.

ABONNEMENT-PREISE

PARADISI GLORIA
Herz-Jesu-Kirche, München-Neuhausen

	1.–10. Reihe	ab 11. Reihe
Einzelkarte	Euro 39,–	Euro 29,–
Abonnement (3 Konzerte)	Euro 80,–	Euro 60,–

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 11. Juli 2023

KLASSIK ZUM STAUNEN
Studio 1 im Funkhaus
Prinzregententheater

	Kinder	Erwachsene	Familienkarte (2 Kinder + 2 Erwachsene)
Einzelkarte	Euro 8,–	Euro 12,–	Euro 35,–
Abonnement (4 Konzerte)	Euro 25,–	Euro 39,–	Euro 112,–

Vorverkauf von Einzelkarten ab Di., 18. Juli 2023

ABONNEMENT-BEDINGUNGEN

Was Sie über Ihr Abonnement wissen sollten

Abo-Card
Pro Abonnement erhalten Sie eine persönliche Kundenkarte im Scheckkartenformat. Mit der Abo-Card können Sie bei BRticket und allen München-Ticket-Vorverkaufsstellen einen Preisnachlass von 10 % auf den Gesamtpreis (inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr sowie MVV) beim Kauf von Einzelkarten für BR-Konzerte in Anspruch nehmen. Die Anzahl der ermäßigten Karten, die Sie mit der Abo-Card pro Konzert kaufen können, ist nicht limitiert. Von der Ermäßigung sind Stehplätze, öffentliche Proben, Benefizkonzerte sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern ausgeschlossen. An der Abendkasse kann die Abo-Card aus technischen Gründen nur in der Isarphilharmonie im Gasteig HP8, im Herkulessaal der Residenz und im Prinzregententheater eingesetzt werden.

Übertragbarkeit
Abonnent*innen können ihren Platz für einzelne Konzerte an Dritte übertragen. Da Sie für jedes Abonnementkonzert eine gesonderte Karte erhalten, kann diese einzeln weitergegeben werden. Falls die Karte nicht persönlich weitergegeben werden kann, stellen wir gerne eine Ersatzkarte aus, die auf den Namen des Abonnement-Inhabers abgeholt werden kann. Die Ausstellung der Ersatzkarte erfolgt direkt an der jeweiligen Abendkasse und muss nicht vorher angemeldet werden.

Einführungsveranstaltungen
Die Abo-Eintrittskarten berechtigen auch zum Besuch der Einführungsveranstaltungen, soweit solche angeboten werden.

Eintrittskarte als Fahrschein
Jede Abonnement- bzw. Einzelkarte für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks (ausgenommen Ersatzkarten, die an der Abendkasse ausgestellt wurden) beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück. Als Nachweis gilt ein entsprechender Aufdruck auf den Karten.

Schriftliche Vorbestellung von Einzelkarten
Abonnent*innen haben die Möglichkeit, Einzelkarten ab Bekanntgabe der Konzerttermine bis einen Monat vor offiziellem Vorverkauf beim Abonnementbüro vorzubestellen (bitte Kundennummer angeben). Die Vorbestellung ist unverbindlich und wird kurz vor dem Vorverkaufstermin in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet. Sie erhalten in der Regel vor dem Vorverkaufsbeginn eine Auftragsbestätigung oder eine Absage.

Serien- bzw. Platztausch
Ein Tausch ist nur zu Beginn der Saison möglich. Bitte teilen Sie uns Ihren Änderungswunsch bis spätestens vier Wochen nach Zugang der Abo-Broschüre mit.

Korrespondenz und Adressänderungen
Als Abonnent*in erhalten Sie Informationen über Konzerte und Veranstaltungen aktuell per Post bzw. per E-Mail. Damit wir dies auch in Zukunft gewährleisten können, bitten wir Sie, uns Adressänderungen schriftlich mitzuteilen. Bei jedem Schriftwechsel bitten wir Sie um Angabe Ihrer Kundennummer sowie der Abonnementreihe.

Bild- und Tonaufzeichnungen
Die Konzerte des Bayerischen Rundfunks werden regelmäßig im Fernsehen übertragen, im Radio gesendet, im Internet bereitgestellt (Livestream / on demand) oder für CD bzw. DVD-Produktionen mitgeschnitten. Daher kann es durch Platzsperrungen, Kameras, Mikrofone oder zusätzliche Beleuchtungen zu leichten Beeinträchtigungen kommen. Wir versuchen selbstverständlich immer, diese Einschränkungen so gering wie möglich zu halten, und bedanken uns herzlich für Ihr Verständnis. Durch die Teilnahme an der Veranstaltung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Aufzeichnungen und Bilder von Ihnen und / oder Ihren minderjährigen Kindern ohne Anspruch auf Vergütung ausgestrahlt, verbreitet, insbesondere in Medien (einschließlich Fernsehen, Internet und Printprodukten) genutzt und auch auf individuellen Abruf und unabhängig von der Art des Empfangsgeräts öffentlich zugänglich und wahrnehmbar gemacht werden können. Mit eingeschlossen sind auch eventuelle entgeltliche Nutzungen der Produktion in allen Arten, Formen und Medien. Wegen Aufzeichnungen und / oder Live-Übertragungen ist bei Verspätung ein Einlass erst in der Pause möglich. Bei Konzerten mit nur einem Werk ist ein verspäteter Einlass gänzlich ausgeschlossen.

Kündigung / Verlängerung
Ein Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, wenn es nicht bis vier Wochen nach Zugang der Rechnung schriftlich gekündigt wird. Die Bezahlung erfolgt per Bankeinzug oder Überweisung. Bei Nichteinhaltung der Zahlungsfrist gilt das Abonnement als freigegeben. Die Abo-Eintrittskarten werden bis spätestens eine Woche vor dem ersten Konzert verschickt, nach Möglichkeit jedoch früher.

Programm- bzw. Besetzungsänderungen
Der BR behält sich aus künstlerischen bzw. technischen Gründen Besetzungs-, Termin-, Programm- oder Sitzplatzänderungen vor. Änderungen berechtigen nicht zur Rückgabe des Abonnements. Ein Wechsel in ein anderes Konzert ist ebenfalls nicht möglich. Dies gilt auch bei nicht wahrgenommenen Konzertterminen.

BR KLASSIK

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER IVAN REPUŠIĆ

CD 900342

Die „Johannespassion" des slowenischen Komponisten Damian Močnik ist eine beeindruckende Vertonung der Passionsgeschichte, aufgenommen mit dem Slowenischen philharmonischen Chor.

CD 900332

Der kroatische Pianist und Komponist Dejan Lazić stellt die traditionelle Musik der Halbinsel Istrien in neuem klassischen Gewand vor.

br-klassik.de/label · Erhältlich im Handel und im BRshop: br-shop.de

ERMÄSSIGUNGEN

U30-Tickets
Tickets zu Euro 10,– für alle Menschen unter 30 Jahren bereits im Vorverkauf bei BRticket. Das Angebot gilt für alle Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters, von Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks sowie von der musica viva und den BR-KLASSIK-Studiokonzerten. U30-Tickets gelten nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern.

Bayerische Ehrenamtskarte
Gegen Vorlage gewährt der Bayerische Rundfunk 10% Ermäßigung auf die Eintrittskarten zu Konzerten von Münchner Rundfunkorchester und BR-Chor (gilt nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern).

Personen mit Schwerbehinderung
Ab GdB 50 wird für Konzerte der BR-Klangkörper (außer Konzerte der Reihe Klassik zum Staunen) eine Ermäßigung von 50 % auf den Kartenpreis gewährt.

München-Pass
Tickets zu Euro 10,– für alle Inhaber*innen des München-Passes bereits im Vorverkauf bei BRticket. Erhältlich für alle Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters. Das Angebot gilt nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern.

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
CHEFDIRIGENT Ivan Repušić
ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn
MANAGEMENT Veronika Weber

HERAUSGEGEBEN VOM BAYERISCHEN RUNDFUNK
PROGRAMMDIREKTION KULTUR Björn Wilhelm
SERVICEBÜRO BR-KLANGKÖRPER Dr. Lina Mell (kommissarische Leitung) Sabine Wegele (ab April 2023)
PUBLIKATIONEN MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER Dr. Doris Sennefelder
REDAKTION Alexander Heinzel
GESAMTKONZEPT & LAYOUT factor product münchen
BILDNACHWEIS Jiyang Chen (2, 18); Katerina Goode (3, 16); BR / Lisa Hinder (4); CG Pictures / Gerhard Donauer (5, 28); Felix Broede (6, 30); BR / Markus Konvalin (7); Wagner & Wiener (20); www.charlescastronovo.com (22); Z thomas / Wikimedia Commons CC-BY-SA-4.0 (26); weitere: Archiv des Bayerischen Rundfunks
DRUCK alpha-teamDRUCK GmbH, München

Änderungen vorbehalten! (Redaktionsschluss: 22. März 2023)
Kontakt: rundfunkorchester@br.de

72. Internationaler
Musikwettbewerb der ARD München
28. August bis 15. September 2023

www.ard-musikwettbewerb.de

Das Münchner
Rundfunkorchester
begleitet das
Preisträgerkonzert
im Prinzregententheater
am 13. September 2023

Nächster Wettbewerb
September 2024:
Gesang
Oboe
Violoncello
Bläserquintett

ARD

KARTEN-VORVERKAUF

Tickets online: shop.br-ticket.de

BRticket
Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss), 80335 München
Mo./Di./Do./Fr. 9.00 – 16.00 Uhr
Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 594
Telefon (international): +49 89 59 00 10 880
Telefax: 089 / 59 00 10 881, E-Mail: service@br-ticket.de
Kartenpreise von Fremdveranstaltern zzgl. Vorverkaufsgebühren.
Die genannten Preise von Konzerten des Bayerischen Rundfunks gelten bei BRticket sowie online unter shop.br-ticket.de, Preise anderer Anbieter können abweichen. Vorverkauf in München und im Umland bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Vorverkaufsbeginn
Siehe Hinweise bei den Kartenpreisen.

Rückgabe
Für bereits bezahlte Karten besteht kein Umtausch- oder Rückgaberecht.

Eintrittskarte als Fahrschein
Eintrittskarten für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks (Ausnahmen: öffentliche Proben sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern) beinhalten die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück. Als Nachweis gilt ein entsprechender Aufdruck auf den Karten.

Einführungsveranstaltungen
Die Eintrittskarten berechtigen auch zum Besuch der Einführungsveranstaltungen, soweit solche angeboten werden.

Versandpauschale
Für die schriftliche Bestellung von Einzelkarten über das Abonnementbüro des Bayerischen Rundfunks wird eine Versandpauschale von Euro 6,– erhoben.

FSC www.fsc.org
MIX
Papier | Fördert gute Waldnutzung
FSC® C104096

DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER AUF **BR-KLASSIK** IM RADIO UND IM WEB

Live-Übertragungen, Konzertmitschnitte und CD-Produktionen des Münchner Rundfunkorchesters bilden einen wesentlichen Teil des Angebots von BR-KLASSIK.

Samstags | 12.05 Uhr
DIVERTIMENTO
Aufnahmen mit dem Münchner Rundfunkorchester

Sonntags | 19.05 Uhr
DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
Live-Übertragungen der Sonntagskonzerte
Sendung von Konzertmitschnitten und Studioproduktionen

MITTWOCHSKONZERTE
Die Konzerte aus dem Prinzregententheater werden in der Regel live gesendet.

PARADISI GLORIA
KLASSIK ZUM STAUNEN
EXTRAKONZERTE
Die Konzerte werden von BR-KLASSIK mitgeschnitten und zeitversetzt gesendet.

KONZERTE ZUM NACHHÖREN UND KONZERTVIDEOS
Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters sowie von Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks können nach der Erstsendung im Radio unter br-klassik.de in der Regel 30 Tage online nachgehört werden. Ausgewählte Produktionen sind auf BR-KLASSIK Concert als Video-Livestream und anschließend on demand verfügbar.

br-klassik.de
br-klassik.de/concert

BR KLASSIK

2023 / 2024

Bitte Namen in Druckbuchstaben eintragen:

ABONNEMENT-NEUBESTELLUNG

Bitte tragen Sie die Anzahl Ihrer Abonnementwünsche sowie ggf. die Uhrzeit ein.

		I	II	III	IV	V
Sonntagskonzerte Abonnement (4 Konzerte)	Euro	170,–	145,–	120,–	95,–	60,–
Mittwochskonzerte Abonnement (4 Konzerte)	Euro	135,–	120,–	100,–	80,–	55,–
Paradisi gloria Abonnement (3 Konzerte)	Euro	80,–	60,–			
Klassik zum Staunen Abonnement (4 Konzerte)	Euro	112,- Familie (2 Ki. + 2 Erw.)	39,– Erw.	25,– Kinder	☐ 14.00 Uhr ☐ 16.00 Uhr Nur 27.4.2024: ☐ 11.00 Uhr ☐ 14.00 Uhr	

Zahlungsweise beim Erwerb von Abonnements: Bitte begleichen Sie die Rechnung nach Erhalt oder erteilen Sie eine Einzugsermächtigung.

EINZELKARTEN-BESTELLUNG

Anzahl	Datum*	Konzertreihe	Platzwunsch	Preis (Euro)	Alternativ / Preislimit	
					von €	bis €
					von €	bis €
					von €	bis €
					von €	bis €

Nach Erhalt der Rechnung überweise ich den Betrag.

Für die Bestellung von Einzelkarten wird eine pauschale Bearbeitungsgebühr von Euro 6,– erhoben.

☐ Ich bin Abonnent*in und möchte die Ermäßigung von 10% in Anspruch nehmen.

* Bei Kartenbestellungen bitte ggf. zusätzlich die Uhrzeit angeben.

BR Münchner Rundfunk orchester 2023/2024

Bayerischer Rundfunk
Abonnementbüro
80300 München

Weitere Informationen rund um das Angebot des Münchner Rundfunkorchesters finden Sie unter rundfunkorchester.de oder Sie abonnieren einen der E-Mail-Newsletter:

- Rundfunkorchester-Newsletter: Er informiert zu aktuellen Konzerten, Neuveröffentlichungen, Livestreams, TV- und Radioübertragungen und bietet exklusive Blicke hinter die Kulissen sowie Gewinnspiele. Anmeldung unter rundfunkorchester.de/newsletter
- Klassik-zum-Staunen-Newsletter: Mit diesem Newsletter bleiben Sie rund um die Kinder- und Jugendkonzerte von Klassik zum Staunen auf dem Laufenden. Anmeldung unter rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen-newsletter

Die Abo-Broschüre 2023/2024 ist auch als PDF unter rundfunkorchester.de/download verfügbar.

Name / Vorname

Straße | PLZ / Ort

Telefon / Fax | E-Mail

Datum / Unterschrift*

Kundennummer (falls zur Hand)

Ihre Adressdaten werden ausschließlich zur Abwicklung Ihrer Bestellung verarbeitet und nur zur Auftragserfüllung evtl. an verbundene Unternehmen und andere Dienstleister weitergegeben. Die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung beruht insbesondere auf Art. 6 Abs. 1 Satz 1 Buchst. b) DSGVO. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nach den gesetzlich vorgesehenen Fristen gelöscht. Der Verarbeitung können Sie hier für die Zukunft widersprechen, soweit dies nach Gesetzeslage möglich ist: service@br-ticket.de

☐ Ich erkläre, dass ich die Abonnementbedingungen des Bayerischen Rundfunks (siehe vorhergehende Seiten) anerkenne.

* Pflichtfeld

DAS BESTE AUS DER WELT DER OPER!

THEMEN. MENSCHEN. AUFFÜHRUNGEN.

JEDEN MONAT* IM ZEITSCHRIFTENHANDEL

PROBEABO JETZT BESTELLEN! WWW.OPER-MAGAZIN.DE/SHOP

AUCH ALS APP

Download on the App Store

Google play

Heft bestellen unter Telefon 030 / 220 117 690 oder www.oper-magazin.de/shop

ABONNENT*INNEN HABEN VIELE VORTEILE

Abonnent*innen sparen:
bis zu 30 % im Vergleich zum Einzelkartenkauf.

Abonnent*innen wollen mehr:
Deshalb erhalten sie mit der Abo-Card 10 % Preisnachlass auf Einzelkarten für BR-Konzerte ihrer Wahl.

Abonnent*innen lieben die Abwechslung:
Sie erleben eine Saison lang interessante Zusammenstellungen aus Bekanntem und neu zu Entdeckendem, hören Weltstars und aufstrebende Künstler.

Abonnent*innen kennen sich aus:
Sie nehmen regelmäßig am Kulturleben der Stadt teil.

Abonnent*innen stehen nicht an:
Sie müssen sich nicht um den Einzelkartenkauf kümmern.

Abonnent*innen setzen alles auf eine Karte:
Abo-Card – die persönliche Kundenkarte.

Abonnent*innen können auch mal was anderes vorhaben:
Die Abonnements sind übertragbar.

Abonnent*innen sind auf jeden Fall mit dabei:
Sie sichern sich ihren Konzertbesuch bei ausverkauften Veranstaltungen.

BR KLASSIK