BR Münchner Rundfunk orchester

Münchner Rundfunkorchester 2021 / 2022

KONZERTE
JANUAR – APRIL

WIR SPIELEN UNTER DIE HAUT.

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

2021 / 2022

Konzerte
Januar — April

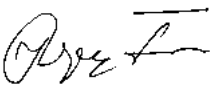
Ivan Repušić

Der Beginn des neuen Jahres ist immer auch ein Zeichen des Aufbruchs, und für meine künstlerische Zusammenarbeit mit dem Münchner Rundfunkorchester gilt dies 2022 in mehrfacher Weise. Trotz der pandemiebedingten Einschränkungen und Regeln hoffen wir alle darauf, die Kultur dennoch intensiv genießen zu können. Mit großer Vorfreude sehen wir zunächst unserem Debüt in der neuen Isarphilharmonie entgegen. Gemeinsam mit dem derzeitigen Artist in Residence, dem Pianisten Dejan Lazić, erkunden wir im Januar die Akustik dieses vom Publikum sofort begeistert angenommenen Spielorts.

Die Erschließung neuer Repertoire-Schwerpunkte, besonders aus dem südosteuropäischen Raum, liegt mir weiterhin sehr am Herzen. So widmen wir uns im März in der Reihe Paradisi gloria der *Johannes-Passion* von Damijan Močnik. Seine Art, die kirchenmusikalische Tradition seiner Heimat mit einer modernen Klangsprache zu verschmelzen, wird Sie faszinieren! Authentisches Kolorit garantiert dabei nicht zuletzt der Slowenische philharmonische Chor. Zuvor schon präsentieren wir zwei packende Einakter von Rachmaninow nach Vorlagen von Puschkin.

Grund zum ausführlichen Feiern bietet dann das 70-jährige Jubiläum des Münchner Rundfunkorchesters: Sein „offizieller" Geburtstag ist am 1. April. Zwei Tage später erklingt daher Alfredo Catalanis vokal wie symphonisch betörende Oper *La Wally* – als erstes von insgesamt fünf Festprogrammen.

Ich freue mich sehr darauf, mit Ihnen in dieses spannende Musikjahr zu gehen!
Ihr



IVAN REPUŠIĆ
CHEFDIRIGENT MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER

INHALT

12. JANUAR 2022
EGMONT
Schauspielmusik zu Goethes Drama
von Ludwig van Beethoven

23. JANUAR 2022
AUFTAKT IN DER ISARPHILHARMONIE
Werke von Saint-Saëns und Rimskij-Korsakow
mit Dejan Lazić (Klavier) und Ivan Repušić (Leitung)

30. JANUAR 2022
ALEKO / DER GEIZIGE RITTER
Sonntagskonzert mit zwei Operneinaktern
von Sergej Rachmaninow (konzertant)

2. FEBRUAR 2022
ZWERGERLMUSIK
Eine fantastische Reise – Ausschnitte aus „Paulas Reisen“
Altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

4. / 5. FEBRUAR 2022
PAULAS REISEN
Klassik zum Staunen mit Familienkonzerten
und Konzerten für Schulklassen

16. FEBRUAR 2022
KAMMERKONZERT
Instrumentenkönigin Violine
Werke von Bach, Prokofjew, Martinů und Schostakowitsch

5. MÄRZ 2022
JOHANNES-PASSION
Paradisi gloria mit einer slowenischen
Passionsmusik von Damijan Močnik

17. MÄRZ 2022
ZWERGERLMUSIK
Auf musikalischer Entdeckungstour
Altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

18. / 20. / 22. MÄRZ 2022
ROTE LATERNE
Oper von Christian Jost, szenische Aufführungen
mit der Theaterakademie August Everding

27. MÄRZ 2022
KLASSE KLASSIK
Bayerische Schulorchester musizieren
mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters

3. APRIL 2022
LA WALLY
Sonntagskonzert mit dem Dramma lirico
von Alfredo Catalani (konzertant)

6. APRIL 2022
ZAUBER SCHÖNER MELODIEN
Radiomusiken der 1950er Jahre

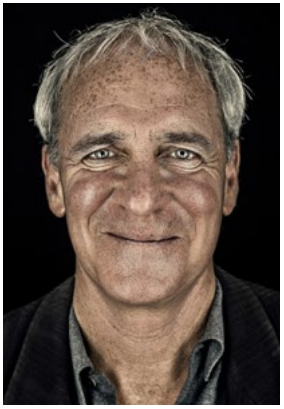
IVAN REPUŠIĆ
Chefdirigent des Münchner
Rundfunkorchesters
Seite 10, 18

DEJAN LAZIĆ
Artist in Residence – Klavier
Seite 9, 25

70 JAHRE MÜNCHNER
RUNDFUNKORCHESTER
Seite 26, 28

Christina Landshamer

John Fiore



August Zirner

MITTWOCHSKONZERTE

Klassik Afterwork.

Immer wieder ist John Fiore beim Münchner Rundfunkorchester zu Gast und gilt als Fachmann für Musiktheater und Wiener Klassik. Wer könnte also Beethovens *Egmont*-Schauspielmusik besser zum Klingen bringen als der gebürtige New Yorker. Der international bekannte Schauspieler August Zirner übernimmt die Rezitation der Grillparzer-Einrichtung für die Konzertfassung. Bei den Klärchen-Liedern darf der warme, lyrische Sopran von Christina Landshamer erblühen.

Mi. 12. Januar 2022 – 19.30 Uhr
PRINZREGENTENTHEATER
Im Anschluss an das Konzert:
Nachklang im Gartensaal

EGMONT

Ludwig van Beethoven
Ouvertüre „Zur Namensfeier“ C-Dur, op. 115

Ludwig van Beethoven
„Egmont“ – Schauspielmusik zu Goethes Trauerspiel
für Sopran, Sprecher und Orchester, op. 84

Christina Landshamer
SOPRAN
August Zirner SPRECHER

John Fiore LEITUNG

Euro 45,– / 39,– / 32,– / 27,– / 18,–
Aktuelle Info zum Vorverkauf
auf rundfunkorchester.de

Für Elise und *Ode an die Freude* – Beethovens Musik ist populär, jeder kennt sie und dennoch gibt es immer wieder Neues zu entdecken. Das Münchner Rundfunkorchester präsentiert einen *Egmont*-Abend, der die komplette Schauspielmusik inklusive Textrezitation durch den bekannten Schauspieler August Zirner bietet: „Wie klopft mir das Herz, wie wallt mir das Blut!“ Eine dramatische Steilvorlage des Dichterfürsten Goethe, der dieses Bühnenwerk schon von Beginn an mit Raum für Musik konzipierte – und von Beethoven dafür die denkbar beste bekam!

ISARPHILHARMONIE

Als Ausweichquartier während der Sanierung der Philharmonie im Gasteig steht seit Oktober 2021 die Isarphilharmonie im Gasteig HP8 zur Verfügung. Schon beim Einstandskonzert wurden die klanglichen Vorzüge des neuen Saals gewürdigt, der von Star-Akustiker Yasuhisa Toyota (Elbphilharmonie, Philharmonie de Paris, Walt Disney Concert Hall in Los Angeles) seinen akustischen Feinschliff bekommen hat.

So. 23. Januar 2022 – 15.00 Uhr
ISARPHILHARMONIE IM GASTEIG HP8

EXTRAKONZERT

Camille Saint-Saëns
Bacchanale aus „Samson et Dalila“

Camille Saint-Saëns
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur, op. 103 („L’Égyptien“)

Nikolaj Rimskij-Korsakow
„Scheherazade“
Symphonische Dichtung, op. 35

Dejan Lazić KLAVIER

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 99,40 / 88,40 / 77,40 / 66,40 / 55,40 / 44,40 / 33,40 (zzgl. Gebühren)
Vorverkauf auch über MünchenMusik
muenchenmusik.de

Als Pianist konzertiert Dejan Lazić weltweit – gelobt werden in den Medien dabei besonders seine „fantastische Klangkultur, Virtuosität und Ausdruckskraft“. Aber auch als Komponist, Arrangeur und Dirigent hat sich der in Zagreb geborene und heute in Amsterdam ansässige Künstler einen Namen gemacht. Das Münchner Rundfunkorchester freut sich, den vielseitig Begabten als Artist in Residence für die Saison 2021/2022 gewonnen zu haben.

Ivan Repušić nimmt die Ehrendoktorwürde der Universität Zadar entgegen.

IVAN REPUŠIĆ

Chefdirigent des Münchner Rundfunkorchesters

Der kroatische Dirigent Ivan Repušić ist seit 2017 Chefdirigent des Münchner Rundfunkorchesters. Mit Verdis *Luisa Miller* setzte er den Auftakt zu einem Zyklus von frühen und selten gespielten Verdi-Opern; die Livemitschnitte erschienen jeweils auf CD. Weitere Highlights waren Gastspiele in Budapest, Ljubljana und Zagreb sowie eine Tournee mit Diana Damrau.

So. 30. Januar 2022 – 19.00 Uhr
PRINZREGENTENTHEATER
Einführung: 18.00 Uhr im Gartensaal

ALEKO
DER GEIZIGE RITTER

Zwei Operneinakter von Sergej Rachmaninow

Ekaterina Siurina SOPRAN
Tomislav Mužek TENOR
Oleg Dolgov TENOR
Vladislav Sulimsky BARITON
Michael Bachtadze BARITON
Ante Jerkunica BASS
Chor des Bayerischen Rundfunks

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 57,– / 49,– / 40,– / 30,– / 19,–
Aktuelle Info zum Vorverkauf
auf rundfunkorchester.de

Wie im Brennglas zeigt Sergej Rachmaninow in seinen beiden Einaktern nach Vorlagen von Puschkin die zerstörerische Kraft menschlicher Gefühle. So ermordet Aleko in der gleichnamigen Oper (1893) die Mutter seines Kindes wie auch seinen Nebenbuhler. Der geizige Ritter wiederum, der einem weiteren Bühnenwerk Rachmaninows (1906) den Titel gab, bezahlt seine Gier und seine Machtfantasien mit dem Leben. Elemente der europäischen Operntradition, die Tonsprache der russischen Schule und sogar Spuren von Rachmaninows Bayreuth-Besuch lassen diese zwei Stücke zu einem besonderen Erlebnis werden.

DIE „KLASSIK ZUM STAUNEN“-TOUR

In fünf Etappen reisen wir durch die Welt der Musik.

Spielerisch die Welt der Musik online entdecken, das Münchner Rundfunkorchester kennenlernen, rätseln und gewinnen!

Unsere Reisebegleiter Juri Tetzlaff, Stefan Wilkening, Paul Maar und Judith Williams berichten von anderen Planeten, wundersamen Welten, tierischen Abenteuern und fantastischen Begegnungen. Immer im Gepäck dabei: schwungvolle Musik großer Komponisten!

Im Mittelpunkt stehen die Videos von Konzerten der Reihe Klassik zum Staunen. Diese werden umrahmt von Interviews mit Mitwirkenden, einem kleinen Lexikon und natürlich von Rätselfragen. Die spannenden Angebote lassen Kinder und Familien tief in die Welt der klassischen Musik und des Orchesters eintauchen.

Einsteigen, mitmachen, gewinnen!

rundfunkorchester.de/tour

Mi. 2. Februar 2022 – 15.00/16.30 Uhr
STUDIO 1 IM FUNKHAUS

ZWERGERLMUSIK I

Eine fantastische Reise
Ausschnitte aus „Paulas Reisen“, einem klingenden Bilderbuch nach der Vorlage von Paul Maar mit Musik von Konstantin Wecker und Franz Kanefzky, altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

Mit Studierenden der Theaterakademie August Everding, Studiengang Musiktheater / Opern-gesang und Musical

Martina Oberhauser
ERZÄHLERIN

Andreas Kowalewitz
LEITUNG

Euro 5,– (Kinder und Erwachsene)

Ganz schön verrückt, was Paula auf ihrer Reise so alles erlebt: Sie spaziert durch das Eckenland, hört Musik, bei der es richtig rund geht, und ein Orchester, das mit Tönen und Klängen von all dem erzählt. Gemeinsam mit der Musikvermittlerin Martina Oberhauser erleben die jüngsten Konzertbesucherinnen und -besucher des Münchner Rundfunkorchesters die wunderbare Welt der Musik. Paula und ihre Weggefährten begleiten sie mit hinreißenden Liedern auf dieser Reise. Lauschen, mitmachen, staunen: Das alles erlebt, wer eintaucht in die fantastische Welt des Orchesterklangs.

KLASSIK ZUM STAUNEN

Große Musik für kleine Ohren.

Paulas Reisen laden zu einem Ausflug durch Fantasiewelten ein. Im Land der Kreise, im Land der roten Töne oder im Land Kopfunter erlebt Paula, wie es ist, wenn man anders ist als die anderen. Wo aber darf sie endlich sie selbst sein? Paulas Reisen setzen sich fantasievoll mit der Frage nach der eigenen Identität und dem Thema Toleranz auseinander. Das gleichnamige Buch des bekannten Kinderbuchautors Paul Maar wird beim Münchner Rundfunkorchester zu einem klingenden Bilderbuch.

Fr. 4. Februar 2022 – 10.00/12.00 Uhr
*Konzerte für Schulklassen**
Sa. 5. Februar 2022 – 14.00/16.00 Uhr
Ab 6 Jahren/Familienkonzerte
PRINZREGENTENTHEATER

PAULAS REISEN

Mit Musik durch wundersame Welten
Ein klingendes Bilderbuch nach der Vorlage von Paul Maar
Musik von Konstantin Wecker und Franz Kanefzky

Mit Studierenden der Theaterakademie August Everding, Studiengang Musiktheater/Operngesang und Musical

Paul Maar ERZÄHLER

Andreas Kowalewitz MUSIKALISCHE LEITUNG

Euro 8,– (Kinder)
Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)
* Vorverkauf von Restkarten ab zwei Wochen vor dem Konzert

In Zusammenarbeit mit der
Theaterakademie August Everding

FREUNDESKREIS

DES MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS

Freundschaft schließen, das bedeutet Gewinn für jeden: Werden Sie Mitglied im Freundeskreis eines Orchesters von großem Renommee und vielseitigem Engagement. Teilen Sie Ihre Begeisterung für Musik mit den Freunden des Münchner Rundfunkorchesters!
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Freundeskreis unterstützen Sie die Nachwuchsförderung begabter junger Musiker sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten des Orchesters an Schulen. Bei weiteren ausgewählten Projekten tritt der Freundeskreis als Unterstützer des Orchesters auf.

NUTZEN SIE DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT IM FREUNDESKREIS!

- Erhalten Sie aktuelle Informationen zu Konzerten und Projekten des Münchner Rundfunkorchesters!
- Sichern Sie sich bevorzugt Konzertkarten mit Ermäßigungen!
- Erleben Sie Probenbesuche mit speziellen Einführungen!
- Erhalten Sie Kontakt zu Musikern, Dirigenten und Solisten!
- Beziehen Sie signierte CDs zu vergünstigten Preisen!

Kontakt / weitere Informationen:
Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters e.V.
Tel. (089) 29 09 73 00 · E-Mail: info@fmro.de · fmro.de

Mi. 16. Februar 2022 – 19.30 Uhr
STUDIO 1 IM FUNKHAUS

KAMMERKONZERT

des Münchner Rundfunkorchesters

Instrumentenkönigin Violine

Johann Sebastian Bach
Ciaccona aus der Partita d-Moll, BWV 1004

Sergej Prokofjew
Sonate für zwei Violinen C-Dur, op. 56

Bohuslav Martinů
Sonatine für zwei Violinen und Klavier, H. 198

Dmitrij Schostakowitsch
Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier

Eintritt frei, Spenden erbeten.

Veranstaltet vom Freundeskreis
des Münchner Rundfunkorchesters
fmro.de

PARADISI GLORIA

Spirituelle Klangwelten.

Immer wieder setzt Ivan Repušić Musik aus seiner Heimatregion aufs Programm des Münchner Rundfunkorchesters. Nach der Oper *Ero der Schelm* und einem *Glagolitischen Requiem* aus dem kroatischen Sprachraum macht er nun auf eine *Johannes-Passion* aus dem Nachbarland Slowenien aufmerksam und hat dafür den in Ljubljana beheimateten traditionsreichen Slowenischen philharmonischen Chor verpflichtet.

Sa. 5. März 2022 – 18.00/20.00 Uhr
STUDIO 1 IM FUNKHAUS

JOHANNES-PASSION

Damijan Močnik
Pasijon po Janezu
für Soli, Chor und Orchester

Christina Gansch SOPRAN
Lydia Teuscher SOPRAN
Attilio Glaser TENOR
Gabriel Rollinson
BASSBARITON
Slowenischer philharmonischer Chor

Benedikt Schregle
MODERATION

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 34,– / 25,–
Aktuelle Info zum Vorverkauf auf rundfunkorchester.de

Der slowenische Komponist, Chordirigent und Pädagoge Damijan Močnik (*1967) ist vor allem für seine Chormusik bekannt. So tat er sich beispielsweise 1995 mit einer Hymne zum Besuch von Papst Johannes Paul II. in Slowenien hervor. Seine *Johannes-Passion* stammt aus dem Jahr 2011 und ist in der Form einer fünfteiligen Kantate angelegt. In dem Werk verbindet er westliche kirchenmusikalische Traditionslinien mit den Klangidiomen seiner Heimat.

BR YOUNG

Das Klassik-Angebot für junge Menschen bis 28

Das Spezialpaket BR Young ist ein gemeinsames Angebot von Münchner Rundfunkorchester sowie Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks für junge Menschen bis 28 Jahre (Schüler, Studierende, Auszubildende).

6-mal ins Konzert für € 45,–
inklusive 6 Getränkegutscheinen für Molly Malone's
Kellerstraße 21, München

Jetzt informieren und bestellen unter 0800-59 00 594 (gebührenfrei) oder +49 (0)89 59 00 10 880 oder per E-Mail an service@br-ticket.de
Vorverkauf auch über München Ticket

BR Young gilt nicht für Benefizkonzerte, Klassik am Odeonsplatz sowie Konzerte von Fremdveranstaltern.

Do. 17. März 2022 – 15.00/16.30 Uhr
STUDIO 1 IM FUNKHAUS

ZWERGERLMUSIK II

Auf musikalischer Entdeckungstour
Konzert für die Jüngsten,
altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

Martina Oberhauser
ERZÄHLERIN

Euro 5,– (Kinder und Erwachsene)

Warum ist der Kontrabass so groß? Und ist das Waldhorn aus echtem Gold? Die Welt der Instrumente bietet so manche Überraschung! Die Musikerinnen und Musiker des Münchner Rundfunkorchesters zaubern mit ihren Instrumenten in kammermusikalischer Besetzung wunderschöne Klänge in den Konzertsaal. Aber nicht nur das! Ihre Instrumente können zum Beispiel auch kichern, brüllen, wispern und tröten. Gemeinsam mit der Musikvermittlerin Martina Oberhauser erleben die Kinder Streich-, Blas- und Schlaginstrumente hautnah und entdecken so manch Ungewöhnliches!

→ Studiengänge

Schauspiel, Musiktheater/
Operngesang, Musical, Regie,
Dramaturgie, Bühnenbild
und -kostüm, Maskenbild

Wir sind die Zukunft

www.theaterakademie.de

theater akademie august everding

Fr. 18. März 2022 – 19.30 Uhr
So. 20. März 2022 – 18.00 Uhr
Di. 22. März 2022 – 19.30 Uhr
PRINZREGENTENTHEATER
Empfohlen ab 16 Jahren

ROTE LATERNE

Oper von Christian Jost
Deutsche Erstaufführung (szenisch)

Mit Studierenden der Theaterakademie August Everding und der Hochschule für Musik und Theater München, Master-Studiengang Musiktheater/ Operngesang

Balázs Kovalik REGIE
Angelika Höckner
BÜHNE/KOSTÜM
Laura Bruckner
DRAMATURGIE

Christian Jost
MUSIKALISCHE LEITUNG

Euro 39,– / 29,– / 19,– / 10,–
Vorverkauf ab Di., 18. Januar 2022

Eine Kooperation mit der Theaterakademie August Everding und der Hochschule für Musik und Theater München

„Immer nur zu Willen sein. Gehorsam sein. Eingesperrt sein." Als vierte Ehefrau von Master Chen gelangt die junge Song-Lian frischvermählt auf das Anwesen ihres Mannes. Dieses entpuppt sich als eigene, abgeschirmte Welt, die von Lust, aber auch Neid und Zwang geprägt ist. Basierend auf der Erzählung *Wives and Concubines* des chinesischen Schriftstellers Su Tong lässt Christian Jost in seiner Oper die Ebenen von Realität und Surreal-Alptraumhaftem verschwimmen.

„Es ist einfach ein anderes Gefühl, mit Profis gemeinsam am Pult zu sitzen. Natürlich bin ich aufgeregt, … aber dann legt sich das, wenn man spielt und sich komplett auf die Musik konzentriert."

SCHÜLERIN ÜBER KLASSE KLASSIK

So. 27. März 2022 – 15.00 Uhr
ISARPHILHARMONIE IM GASTEIG HP8
Ab 10 Jahren / Familienkonzert

KLASSE KLASSIK

George Gershwin
„Rhapsody in Blue"
für Klavier und Orchester

Antonín Dvořák
Symphonie Nr. 9 e-Moll, op. 95

Ausgewählte bayerische Schulorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters:
Pestalozzi-Gymnasium München, Gymnasium bei St. Stephan Augsburg

Maximilian Maier
MODERATION
Dejan Lazić KLAVIER
ARTIST IN RESIDENCE

Wayne Marshall LEITUNG

Euro 8,– (Kinder),
Euro 18,– (Erwachsene)
Euro 40,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)

In Kooperation mit dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus und der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München und des Freundeskreises des Münchner Rundfunkorchesters

Bereits zum 14. Mal findet das Projekt Klasse Klassik statt. In der Isarphilharmonie im neu eröffneten Interimsquartier Gasteig HP8 spielt das einzigartige Ensemble aus Schülerinnen und Schülern, Berufsmusikern und Berufsmusikerinnen an der Seite des Pianisten Dejan Lazić, unseres Artist in Residence der Saison 2021/2022. Zum pädagogischen Konzept von Klasse Klassik gehören mehrere Probenphasen, bei denen Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters ihr professionelles Können weitergeben. Das Ergebnis der intensiven musikalischen Zusammenarbeit: ein ganz besonderes Konzerterlebnis!

Sonntags ins Konzert, das bedeutete bereits im Gründungsjahr 1952, das Beste aus Oper, Operette und Musical zu hören, und das mit ausgesuchten Gesangsstars und einem Orchester, dem von seinem ersten Künstlerischen Leiter Werner Schmidt-Boelcke das Repertoire quasi in die Wiege gelegt wurde. Bis heute ist Oper das musikalische Zentralgestirn der Sonntagskonzerte. Und die großen Stars waren alle mit dabei: Anneliese Rothenberger und Sári Barabás, Rudolf Schock und Erika Köth, Agnes Baltsa und Hermann Prey, Edita Gruberová und Krassimira Stoyanova. Und natürlich seit 70 Jahren das treue Publikum des Münchner Rundfunkorchesters!

So. 3. April 2022 – 19.00 Uhr
PRINZREGENTENTHEATER
Einführung: 18.00 Uhr im Gartensaal

LA WALLY

Dramma lirico von Alfredo Catalani
(konzertant)

Carmen Giannattasio
SOPRAN (WALLY)
Daniela Fally SOPRAN
Corinna Scheurle
MEZZOSOPRAN
Carlo Ventre TENOR
Juan Jesús Rodríguez
BARITON
Alexandros Stavrakakis
BASS
Ante Jerkunica BASS
Chor des Bayerischen Rundfunks

Ivan Repušić LEITUNG

Euro 57,– / 49,– / 40,– / 30,– / 19,–
Aktuelle Info zum Vorverkauf auf rundfunkorchester.de

Wilhelmine von Hillerns Erfolgsroman *Die Geier-Wally* bildete die Vorlage für Alfredo Catalanis Vertonung, uraufgeführt 1892 an der Mailänder Scala. Und der Italiener bot eindrucksvolle Klänge für das in den Ötztaler Alpen angesiedelte Drama auf. Man denke nur an die Arie „Ebben? Ne andrò lontana“, die einer nach Freiheit und Selbstbestimmung strebenden Titelheldin in den Mund gelegt ist. Oder an das Vorspiel zum IV. Akt, in dem Eis und Kälte des Murzoll-Gletschers hörbar werden. Ein grandioses Werk über starke Emotionen und Naturgewalten!

70 JAHRE MÜNCHNER RUNDFUNK ORCHESTER

Melodien, die jeder gerne hört – damit ist klar umrissen, worum es beim Münchner Rundfunkorchester seit Anbeginn geht. Damals hieß es etwas gestelzt „gehobene Unterhaltungsmusik“, wenn Caterina Valente und Vico Torriani den Saal aufmischten. Heute ist alles gut, was gefällt, cool oder fresh ist. Denn das Münchner Rundfunkorchester liefert seit 70 Jahren für ein breites Publikum: für CD- wie Radiohörerinnen und -hörer, für Internet-Streamer und Schallplattensammler, für Stimmfetischisten und Genusshörer. In Funk-, Wunsch-, Promenaden- oder Mittwochskonzerten, in Festivals der leichten Musik ebenso wie „open air“, im Studio und auf Tourneen durchs Sendegebiet. Dem junggebliebenen Münchner Rundfunkorchester ein Tusch zum Siebzigsten!

Mi. 6. April 2022 – 19.30 Uhr
PRINZREGENTENTHEATER
Im Anschluss an das Konzert:
Nachklang im Gartensaal

ZAUBER SCHÖNER MELODIEN

Radiomusiken der 1950er Jahre

Maximilian Maier
MODERATION

Joseph R. Olefirowicz
LEITUNG

Euro 45,– / 39,– / 32,– / 27,– / 18,–
Aktuelle Info zum Vorverkauf auf
rundfunkorchester.de

Es war die Zeit der festlich glimmenden Röhrenempfänger mit geheimnisvoll grün leuchtendem „magischen Auge“. Man schaltete ein und hörte Musik, etwa mit dem frisch gegründeten Münchner Rundfunkorchester, das sich mit swingenden Sounds im akustischen Hochglanz präsentierte. Dabei spielte es alles, was in den 1950er Jahren jeder mitpfeifen konnte: Musical, Medleys, Filmmusik und Schwungvolles zum Tanzen. Erleben Sie die schönsten Melodien von Franz Grothe, Leonard Bernstein, Cole Porter, Irving Berlin und Richard Rodgers – „Melodien, die jeder gerne hört!“

MUSIK MULTIMEDIAL ERLEBEN

mit dem Münchner Rundfunkorchester

KLICKEN: DIE WEBSITE

Aktuelle Konzertinfos, Livestreams, Audios und Videos, CD-Neuveröffentlichungen, exklusive Blicke hinter die Kulissen.

rundfunkorchester.de

SCROLLEN: SOCIAL MEDIA

Folgen Sie uns schon? Auf Facebook, Instagram und Youtube kommen Orchestermusiker, Solisten und Dirigenten persönlich zu Wort – und ins Gespräch mit unserer Community! Wir öffnen die Tür zu den Proben und geben in „Sneak Peeks“ musikalische Appetithappen.

facebook.com/muenchner.rundfunkorchester
instagram.com/rundfunkorchester
Münchner Rundfunkorchester auf youtube.com

HAKEN SETZEN: NEWSLETTER

Verpassen Sie keine Neuigkeiten rund um das Orchester und seine Konzerte! Im Klassik-zum-Staunen-Newsletter auch zu den Kinder- und Jugendaktivitäten.

rundfunkorchester.de/newsletter
rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen-newsletter

Sa. 30. April 2022 – 10.00 bis 17.00 Uhr
BR-FUNKHAUS
Ab 6 Jahren/Familienkonzerte

70 JAHRE MÜNCHNER RUNDFUNK ORCHESTER

KINDER- UND FAMILIENTAG

Familienkonzerte um 11.00 und 14.00 Uhr
STUDIO 1 IM FUNKHAUS

Paddington Bärs erstes Konzert
von Herbert Chappell

Rahmenprogramm
Hörspielworkshops
Instrumentenvorführungen
Führungen durch das Funkhaus
Ausstellungen
Kinderschminken
und vieles mehr …

Judith Williams ERZÄHLERIN
Ivan Repušić LEITUNG

Der neugierige, ein bisschen tollpatschige, aber einfach liebenswerte Bär kommt von weit her und erhält bei der Familie Brown in London ein neues Zuhause. Seit er am Bahnhof Paddington gefunden wurde, entdeckt er täglich Neues und besteht dabei so manches Abenteuer.

Euro 8,– (Kinder)
Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)

Die Konzertkarte berechtigt
zur Teilnahme am Rahmenprogramm.

RUNDFUNKORCHESTER.DE DAS PORTAL, IN DEM DIE MUSIK STECKT.

KLASSISCH: MUSIK AUF ALLEN KANÄLEN

Gleich, ob mit dem Smartphone, Tablet, PC, Smart-TV oder über Ihre Multimedia-Homeanlage – entdecken Sie die Audios und Videos von unseren schönsten Konzerten! Jederzeit abrufbar. Jetzt in der neuen, übersichtlichen Mediathek, die auch viele weitere Angebote bereithält.

rundfunkorchester.de/audio-video

WER, WIE, WAS: MUSIKALISCHE GESCHICHTEN

Kennen Sie unsere multimedialen Formate? Lernen Sie die Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters und ihre Gäste in Interviews, Videos und Hintergrundberichten näher kennen.

ECHT? INTERESSANT! MUSIKER-INTERVIEWS

Außergewöhnliche Lebensläufe und tolle künstlerische Erlebnisse: Die Musikerinnen und Musiker des Münchner Rundfunkorchesters haben viel zu erzählen. Lesen Sie nach, was sie in ihrer täglichen Arbeit besonders bewegt.

rundfunkorchester.de/interviews

„KLASSIK ZUM STAUNEN“-TOUR

In fünf Etappen durch die Welt der Musik reisen – der Rätselspaß für Kinder! Einsteigen, mitmachen, gewinnen!

rundfunkorchester.de/tour

TIPP: ROTE TASTE

Übrigens: In der ARD-Klassik-Mediathek (abrufbar über die rote Taste auf ihrem Smart-TV) ist das Münchner Rundfunkorchester ebenso zu finden!

KARTENVORVERKAUF

SONNTAGSKONZERTE
MITTWOCHSKONZERTE
PARADISI GLORIA
EXTRAKONZERT

Tickets online: shop.br-ticket.de

BRticket
Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss), 80335 München

Neue Servicezeiten:
Mo. / Di. / Do. / Fr. 9.00 – 16.00 Uhr, Mi. geschlossen
Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 594
Telefon (international): +49 89 59 00 10 880
Telefax: 089/59 00 10 881, E-Mail: service@br-ticket.de

Kartenpreise von Fremdveranstaltern zzgl. Vorverkaufsgebühren. Die genannten Preise von Konzerten des Bayerischen Rundfunks gelten bei BRticket sowie online unter shop.br-ticket.de, Preise anderer Anbieter können abweichen. Vorverkauf in München und im Umland bei allen an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen.

Vorverkaufsbeginn
Siehe Hinweise auf den Konzertseiten.

Rückgabe
Für bereits bezahlte Karten besteht kein Umtausch- oder Rückgaberecht.

Eintrittskarte als Fahrschein
Eintrittskarten für ein Konzert des Bayerischen Rundfunks (Ausnahmen: öffentliche Proben sowie Konzerte mit Fremdveranstaltern) beinhalten die kostenlose Nutzung des MVV für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück. Als Nachweis gilt ein entsprechender Eindruck auf den Karten.

Einführungsveranstaltungen
Die Eintrittskarten berechtigen auch zum Besuch der Einführungsveranstaltungen, soweit solche angeboten werden.

Versandpauschale
Für die schriftliche Bestellung von Einzelkarten über BRticket wird eine Versandpauschale von Euro 6,– erhoben.

KARTENVORVERKAUF

EXTRAKONZERT: MÜNCHENMUSIK
KLASSIK ZUM STAUNEN
THEATERAKADEMIE

Extrakonzert
muenchenmusik.de

Klassik zum Staunen
Tickets zu Familienkonzerten und zur Zwergerlmusik im regulären Vorverkauf (siehe nebenstehend). Tickets zu den Konzerten für Schulklassen sind schriftlich bei BRticket zu bestellen bzw. ab zwei Wochen vor Konzerttermin im regulären Vorverkauf erhältlich.

Theaterakademie August Everding
staatstheater.bayern.de

BILDNACHWEIS mierswa-kluska.de (Umschlag, Schmuckseiten); Felix Broede (2, 16); BR / Lisa Hinder (3, 24); Marco Borggreve (6: Landshamer); john-fiore.com (6: Fiore); Jürgen Spachmann (6: Zirner); Tobias Haase (8); Universität Zadar (10); Collage von Immanuel, Volksschule Huglfing (14); BR / Markus Konvalin (18); BR / Fred Lindinger (26, 28); alle anderen: Archiv des Bayerischen Rundfunks.

BR KLASSIK

ARVO PÄRT

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
CHOR DES BAYERISCHEN RUNDFUNKS
IVAN REPUŠIĆ

CD 900335

STABAT MATER

In seiner Vertonung des Stabat mater geht Pärt den „Weg der Reduktion" bis ans Ende, zurück zum elementaren Rhythmus, der dem mittelalterlichen Gebet zugrunde liegt.

Fratres, Silouan's Song, La Sindone, Summa,
Für Lennart in memoriam

CD 900527

LIVE VON DEN SALZBURGER FESTSPIELEN 2019

MISERERE

Tribute to Caesar, Which Was the Son of ..., The Deer's Cry,
And I Heard a Voice, Festina lente, Sequentia

HOWARD ARMAN

br-klassik.de/label · Erhältlich im Handel und im BRshop: br-shop.de

DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER AUF **BR-KLASSIK** IM RADIO UND IM WEB

Live-Übertragungen, Konzertmitschnitte und CD-Produktionen des Münchner Rundfunkorchesters bilden einen wesentlichen Teil des Angebots von BR-KLASSIK.

Samstags | 12.05 Uhr
DIVERTIMENTO
Aufnahmen mit dem Münchner Rundfunkorchester

Sonntags | 19.05 Uhr
DAS MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
Live-Übertragungen der Sonntagskonzerte
Sendung von Konzertmitschnitten und Studioproduktionen

MITTWOCHSKONZERTE
Die Konzerte aus dem Prinzregententheater werden in der Regel live gesendet.

PARADISI GLORIA
KLASSIK ZUM STAUNEN
EXTRAKONZERTE
Die Konzerte werden von BR-KLASSIK mitgeschnitten und zeitversetzt gesendet.

KONZERTE ZUM NACHHÖREN UND KONZERTVIDEOS
Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters sowie von Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks können nach der Erstsendung im Radio unter br-klassik.de in der Regel 30 Tage online nachgehört werden. Ausgewählte Produktionen sind auf BR-KLASSIK Concert als Video-Livestream und anschließend on demand verfügbar.

br-klassik.de
br-klassik.de/concert

BR KLASSIK

ALLEGRO

auf **BR-KLASSIK**

Montag bis Freitag
6.05 – 9.00 Uhr

Für Ihren guten Start in den Tag

Musik und Neues
aus der
Klassikszene

facebook.com/brklassik
br-klassik.de

BR KLASSIK

2021 / 2022

Bitte Namen in Druckbuchstaben eintragen:

EINZELKARTEN-BESTELLUNG

Anzahl	Datum*	Konzertreihe	Platzwunsch	Preis (Euro)	Alternativ/Preislimit
					von Euro bis Euro
					von Euro bis Euro
					von Euro bis Euro
					von Euro bis Euro

Nach Erhalt der Rechnung überweise ich den Betrag.

Für die Bestellung von Einzelkarten wird eine pauschale Bearbeitungsgebühr von Euro 6,– erhoben.

☐ Ich bin Abonnent und möchte die Ermäßigung von 10% in Anspruch nehmen.

* Bitte ggf. zusätzlich die Uhrzeit angeben.

BR Münchner Rundfunk orchester

2021/2022

Bayerischer Rundfunk
BRticket
80300 München

Weitere Informationen rund um das Angebot des Münchner Rundfunkorchesters finden Sie unter rundfunkorchester.de oder Sie abonnieren einen der E-Mail-Newsletter:

☐ Ich möchte den kostenlosen Rundfunkorchester-Newsletter abonnieren.* Der Newsletter informiert zu aktuellen Konzerten, Neuveröffentlichungen, Livestreams, TV- und Radioübertragungen und bietet exklusive Blicke hinter die Kulissen sowie Gewinnspiele.

☐ Ich möchte den kostenlosen Newsletter „Klassik zum Staunen“ abonnieren.* Mit diesem Newsletter bleiben Sie rund um die Kinder- und Jugendkonzerte von Klassik zum Staunen auf dem Laufenden.

Die Konzertübersicht Jan. – April ist auch als PDF unter rundfunkorchester.de/download verfügbar.

Name / Vorname

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Fax

E-Mail*

Datum / Unterschrift

Kundennummer (falls zur Hand)

* Bitte tragen Sie oben Ihre E-Mail-Adresse ein. Es wird Ihnen ein Anmeldelink per E-Mail zugeschickt. Sie können den Newsletter jederzeit abbestellen.

ERMÄSSIGUNGEN

Schüler- und Studentenkarten: Euro 8,– bereits im Vorverkauf (Altersgrenze: vollendetes 28. Lebensjahr, begrenztes Kontingent). Erhältlich für alle Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters sowie des Chores und des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks.

Spezialpaket BR Young: Für Schüler, Studierende und Auszubildende bis zum vollendeten 28. Lebensjahr bietet der Bayerische Rundfunk das Spezialpaket BR Young zum Preis von Euro 45,– an. Es beinhaltet 6 Gutscheine für die Konzerte von Münchner Rundfunkorchester sowie von Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks nach eigener Wahl. Die Gutscheine sind nur in der laufenden Saison gültig und können nicht auf die folgende Spielzeit übertragen werden.

Bayerische Ehrenamtskarte: Gegen Vorlage gewährt der Bayerische Rundfunk 10% Ermäßigung auf die Eintrittskarten zu Konzerten von Münchner Rundfunkorchester und BR-Chor (gilt nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern).

Personen mit Schwerbehinderung: Ab GdB 50 wird für Konzerte der BR-Klangkörper (außer Konzerten der Reihe Klassik zum Staunen) eine Ermäßigung von 50% auf den Kartenpreis gewährt.

RUNDFUNKORCHESTER.DE

IMPRESSUM

MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
CHEFDIRIGENT **Ivan Repušić**
MANAGEMENT **Veronika Weber**

HERAUSGEGEBEN VOM BAYERISCHEN RUNDFUNK
PROGRAMMDIREKTION KULTUR **Dr. Reinhard Scolik**
SERVICEBÜRO BR-KLANGKÖRPER **Anja Hoydem**
PUBLIKATIONEN MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
Dr. Doris Sennefelder
REDAKTION **Alexander Heinzel**
GESAMTKONZEPT & LAYOUT **factor product münchen**
DRUCK **alpha-teamDRUCK GmbH, München**

Redaktionsschluss: 12. November 2021. Änderungen vorbehalten!
Kontakt: rundfunkorchester@br.de

BR KLASSIK