

1. PARADISI GLORIA 2020/2021

*Mitschnitt eines Konzerts ohne Publikum im Saal
vom 3. Dezember 2021 aus dem Studio 1 im Münchner Funkhaus*

**Sendung im Hörfunk auf BR-KLASSIK
Do., 16. Dezember 2021 – 20.05 Uhr**

Das Konzert kann anschließend 30 Tage nachgehört werden:
rundfunkorchester.de/audio-video
br-klassik.de/programm/radio

MUSIK DER TRAUER

Benedikt Schregle MODERATION

Stanko Madić VIOLINE

Münchner Rundfunkorchester

Patrick Hahn LEITUNG

Das vollständige digitale Programmheft finden Sie unter:
rundfunkorchester.de/download



SAMUEL BARBER (1910–1981)

„Adagio for Strings“

2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 1 h-Moll, op. 11
in der Fassung für Streichorchester
Molto adagio

KARL AMADEUS HARTMANN (1905–1963)

„Concerto funebre“

für Violine und Streichorchester
Introduction. Largo –
Adagio –
Allegro di molto –
Choral. Langsamer Marsch

Stanko Madić VIOLINE

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH (1906–1975)

Kammersymphonie c-Moll, op. 110a

nach dem Streichquartett Nr. 8, op. 110
Fassung für Orchester von Rudolf Barschai
Largo –
Allegro molto –
Allegretto –
Largo –
Largo