

4. KLASSIK ZUM STAUNEN 2020/2021

*Mitschnitt eines Konzerts ohne Publikum im Saal  
vom 16. April 2021 aus dem Studio 1 im Münchner Funkhaus*


**Sendung im Hörfunk auf BR-KLASSIK  
Sa., 29. Mai 2021 · 17.05 Uhr**

Das Konzert kann anschließend 30 Tage nachgehört werden:

[rundfunkorchester.de/konzerte-digital](https://rundfunkorchester.de/konzerte-digital) 

[br-klassik.de/programm/radio](https://br-klassik.de/programm/radio) 

**Konzertvideo**

ab Ende Mai 2021 abrufbar über [rundfunkorchester.de](https://rundfunkorchester.de) 

---

# MIT HÄNDEL DURCH EUROPA

## **Eine Reise zum Ruhm**

**Jerzy May** ERZÄHLER

**Alex Naumann** MANUSKRIFT

**Ayelet Kagan** SOPRAN

**Olga Watts** CEMBALO

**Axel Wolf** THEORBE

**Münchner Rundfunkorchester**

**Ektoras Tartanis** LEITUNG

Das vollständige digitale Programmheft finden Sie unter:  
[rundfunkorchester.de/download](https://rundfunkorchester.de/download)



ARCANGELO CORELLI (1653–1713)

**Concerto grosso F-Dur, op. 6 Nr. 2**

1. Satz: Vivace – Allegro

Henry Raudales / Ga Young Son-Turrell VIOLINE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

**Arie „Saeviat tellus inter rigores“**

aus der gleichnamigen Motette

Ayelet Kagan SOPRAN

**„Wassermusik“**

Allegro und Hornpipe aus der Suite Nr. 1

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

**„La tempesta di mare“**

Konzert für Violine, Streichorchester und Basso continuo

1. Satz: Presto

Henry Raudales VIOLINE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**Arie „Felicissima quest'alma“**

aus der Kantate „Apollo e Dafne“

Ayelet Kagan SOPRAN / Berta Bermejo Moya OBOE

**„Feuerwerksmusik“**

Bourrée und Menuett I aus der Suite D-Dur

**„Rodrigo“**

Ouvertüre und Sarabande aus der Oper