

3. MITTWOCHSKONZERT 2020/2021

**10. Februar 2021**

**Konzert ohne Publikum im Saal**

STUDIO 1 IM FUNKHAUS

Direktübertragung im Hörfunk auf BR-KLASSIK  
und als Audiostream über [br-klassik.de](https://br-klassik.de)  
20.05 Uhr: Musik und Gespräch. 20.30 Uhr: live aus dem Studio 1

Das Konzert kann anschließend 30 Tage nachgehört werden:  
[rundfunkorchester.de/konzerte-digital](https://rundfunkorchester.de/konzerte-digital)  
[br-klassik.de/programm/radio](https://br-klassik.de/programm/radio)

---

# NOTTE ITALIANA

**Krassimira Stoyanova** SOPRAN - ARTIST IN RESIDENCE

**Maximilian Maier** MODERATION

**Münchner Rundfunkorchester**

**Georg Stein** LEITUNG

Das vollständige digitale Programmheft finden Sie unter:  
[rundfunkorchester.de/download](https://rundfunkorchester.de/download)



GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

**„Le Villi“**

Opera ballo / Orchesterarr.: Andreas Kowalewitz

- Vorspiel zum I. Akt
- „La tregenda“ („Der Hexensabbat“) aus dem II. Akt
- „Se come voi piccina io fossi“  
Szene und Romanze der Anna aus dem I. Akt

GIOACHINO ROSSINI (1792–1868)

**„La danza“**

Tarantella napoletana / Bearb.: Leopold Zeitlberger

GIACOMO PUCCINI (1858–1924)

**„Tosca“**

Melodramma / Orchesterarr.: Caterina Calderoni

- „Vissi d’arte, vissi d’amore“. Arie der Tosca aus dem II. Akt

PIETRO MASCAGNI (1863–1945)

**„Cavalleria rusticana“**

Melodramma / Orchesterarr.: Andreas Kowalewitz

- Intermezzo sinfonico

FRANCESCO CILEA (1866–1950)

**„Adriana Lecouvreur“**

Commedia-dramma / Orchesterarr.: Andreas Kowalewitz

- „Ecco: Respiro appena“ – „Io son l’umile ancella“  
Romanze der Adriana aus dem I. Akt

ALFREDO CATALANI (1854–1893)

**„Loreley“**

Azione romantica

- „Danza delle ondine“ („Tanz der Nixen“) aus dem III. Akt

**„La Wally“**

Dramma lirico / Orchesterarr.: Andreas Kowalewitz

- Vorspiel zum IV. Akt
- „Ebben, ne andrò lontana“. Arie der Wally aus dem I. Akt