

3. SONNTAGSKONZERT 2020/2021

24. Januar 2021 · 20.30 Uhr
Konzert ohne Publikum im Saal
STUDIO 1 IM FUNKHAUS

Direktübertragung des Konzerts im Hörfunk auf BR-KLASSIK
und als Audiostream über br-klassik.de

Das Konzert kann anschließend 30 Tage nachgehört werden:
rundfunkorchester.de/konzerte-digital
br-klassik.de/programm/radio

STIMMEN DER LIEBE

Werke von Wolfgang Amadé Mozart

Zum 265. Geburtstag des Komponisten

Adela Zaharia SOPRAN
Tara Erraught MEZZOSOPRAN
Bogdan Taloş BASS

Maximilian Maier MODERATION

Münchner Rundfunkorchester
Alexander Soddy LEITUNG

Aufgrund der aktuell geltenden Beschränkungen kann Ramon Tebar dieses Konzert leider nicht dirigieren. Dankenswerterweise hat sich Alexander Soddy kurzfristig bereit erklärt, einzuspringen und das Programm unverändert zu übernehmen.

Das vollständige digitale Programmheft finden Sie unter:
rundfunkorchester.de/download



PROGRAMM

WOLFGANG AMADÉ MOZART (1756–1791)

„Idomeneo“

Dramma per musica in drei Akten
Ouvertüre

„Per questa bella mano“

Arie für Bass, obligaten Kontrabass und Orchester, KV 612

Bogdan Taloş BASS
Ingo Nawra KONTRABASS

„Don Giovanni“

Dramma giocoso in zwei Akten
Ouvertüre

„Madamina, il catalogo è questo“
Registerarie des Leporello aus dem I. Akt

Bogdan Taloş BASS

„In quali eccessi, o numi“ – „Mi tradì quell'alma ingrata“
Rezitativ und Arie der Donna Elvira aus dem II. Akt

Tara Erraught MEZZOSOPRAN

„Crudele! Ah no, mio bene!“ – „Non mi dir, bell'idol mio“
Rezitativ und Rondo der Donna Anna aus dem II. Akt

Adela Zaharia SOPRAN

„Ch'io mi scordi di te?“ – „Non temer, amato bene“

Rezitativ und Rondo für Sopran, obligates Klavier und Orchester, KV 505

Tara Erraught MEZZOSOPRAN
Sophie Raynaud KLAVIER

„Ah, se in ciel, benigne stelle“

Arie für Sopran und Orchester, KV 538

Adela Zaharia SOPRAN