

1. PARADISI GLORIA 2020/2021

Mi., 25. November 2020 · 20.05 Uhr

Konzert ohne Publikum im Saal

HERKULESSAAL DER RESIDENZ

Direktübertragung des Konzerts im Hörfunk auf BR-KLASSIK

Das Konzert kann anschließend 30 Tage nachgehört werden:

rundfunkorchester.de/konzerte-digital

br-klassik.de/programm/radio

Dominique Devenport REZITATION
Uladzimir Sinkevich VIOLONCELLO
Simona Brüninghaus SOPRAN

Chor des Bayerischen Rundfunks
Florian Benfer EINSTUDIERUNG

Münchner Rundfunkorchester
Ivan Repušić LEITUNG

Die Mitwirkung von Stanko Madić (Violine) musste aus gesundheitlichen Gründen leider abgesagt werden. Dankenswerterweise hat sich Uladzimir Sinkevich (Violoncello) kurzfristig bereit erklärt, einzuspringen. Statt des Violinkonzerts *Tālā gaisma (Fernes Licht)* von Peteris Vasks erklingt daher dessen Konzert Nr. 2 für Violoncello und Streichorchester mit dem Titel *Klātbūtne (Präsenz)*.

In den Konzerten der Reihe Paradisi gloria übernehmen im Rahmen einer Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk Studierende der Otto-Falckenberg-Schule München die Textrezitation.



Das vollständige digitale Programmheft finden Sie unter:
rundfunkorchester.de/download



ARVO PÄRT (* 1935)

Silouan's Song. „My Soul Yearns after the Lord“
für Streichorchester

Starez Siluan (Mönch vom Berg Athos): „Sehnsucht nach Gott“

Dominique Devenport REZITATION

PĒTERIS VASKS (* 1946)

„Klätbūtne“

(„Präsenz“)

Konzert Nr. 2 für Violoncello und Streichorchester

Cadenza I. Adagio

I. Andante cantabile

II. Allegro marcato – Andante – Tempo primo

Cadenza II. Andante – Presto

III. Adagio

Uladzimir Sinkevich VIOLONCELLO

Simona Brüninghaus SOPRAN

Jaan Kaplinski: „Ich habe gedacht“

(dt. Nachdichtung von Katja Lange-Müller)

Viivi Luik: „Sieh nur die Schneewolken“

(dt. Nachdichtung von Johann P. Tammen)

Dominique Devenport REZITATION

ARVO PÄRT

„Stabat mater“

für Chor und Streichorchester

Chor des Bayerischen Rundfunks