MÜNCHNER
RUNDFUNKORCHESTER
2023 / 2024

20 JAHRE
Musik erleben
und verstehen

KLASSIK ZUM STAUNEN

Große Musik für kleine Ohren.

Wir spielen unter die Haut.

BR Münchner Rundfunk orchester

20 JAHRE
Musik erleben und verstehen

Live + online die Welt der Musik entdecken.

Musik im Konzert erleben, aber auch umfassend verstehen und mit allen Sinnen aufnehmen – das hat sich das Münchner Rundfunkorchester vor zwanzig Jahren auf die Fahnen geschrieben. So entstand ein einzigartiges Konzept, das 2003 an den Start ging: das Drei-Säulen-Modell der Reihe Klassik zum Staunen. Ganz praktisch heißt das:

Klassik zum Staunen feiert.

- Lehrkräfte kommen zur Fortbildung zu uns.
- Musikerinnen und Musiker aus dem Münchner Rundfunkorchester kommen zu euch in die Schule.
- Am Ende steht ein intensives Konzerterlebnis für alle.

„RO macht uns froh!"

Mehr hören mit den Profis.

KLASSIK ZUM STAUNEN

2
KINDER- UND JUGENDKONZERTE
Tuten und Blasen
Mit Schlägel und Besen
Klasse Klassik
Zanaida
Volles Rohr
Kinder- und Familientag
Gestrichen und gezupft
Patenkonzert in Wolfersdorf

8
MITTEN IM MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
Online-Gewinnspiel

12
ZWERGERLMUSIK
Bereit für Weihnachten?
Auf zum Tanz!
Rein in den Frack!

15
MALWETTBEWERB

21
PÄDAGOGISCHES PROGRAMM
Fortbildungen für Lehrkräfte, Schulbesuche, Probenbesuche und vieles mehr

28
LUIS UND DAS ORCHESTER

30
KOOPERATIONSPARTNER

34
KARTENVORVERKAUF ABONNEMENT
(Bestellkarte in der Heftmitte)

1. KLASSIK ZUM STAUNEN
Fr. 20. Oktober 2023 – 10.00 / 12.00 Uhr
(Konzerte für Schulklassen)*
Sa. 21. Oktober 2023 – 14.00 / 16.00 Uhr
(Familienkonzerte)
Studio 1 im Funkhaus
Ab 6 Jahren

TUTEN UND BLASEN

Die Blechblasinstrumente im Orchester

Mit einer Räuber-Hotzenplotz-Geschichte zum 100. Geburtstag von Otfried Preußler
Werke von Leonard Bernstein, Alexander Tscherepnin und Chris Hazell

Stefan Wilkening ERZÄHLER
Tristan Berger MANUSKRIPT

Andreas Kowalewitz LEITUNG

Es ist nicht alles Gold, was glänzt! Das muss auch der Räuber Hotzenplotz erfahren, als er sich von Kasperl und Seppel in die Irre führen lässt. Die Blechblasinstrumente gibt es in Silber oder Gold, sie haben Klappen oder Züge, sind unterschiedlich groß und haben alle ihren eigenen Klang. Entdeckt die Welt der Blechbläser und hört, wie sie die Helden des berühmten Kinderbuchs auf der Suche nach dem Räuber Hotzenplotz unterstützen. Erstaunlich, welche Klänge die Musikerinnen und Musiker aus ihren Instrumenten zaubern können.

Euro 8,– (Kinder), Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

*Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen siehe Seite 34,
Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

Mit Fortbildung für Lehrkräfte (Seite 24/25)

2. KLASSIK ZUM STAUNEN
Fr. 15. Dezember 2023 – 10.00 / 12.00 Uhr
(Konzerte für Schulklassen)*
So. 17. Dezember 2023 – 14.00 / 16.00 Uhr
(Familienkonzerte)
Studio 1 im Funkhaus
Ab 6 Jahren

MIT SCHLÄGEL UND BESEN

Schlagwerk und Pauke im Orchester

Mit einer „Weihnachtsbotschaft“ von Franz Kanefzky und besonderen Klangerlebnissen

Christian Jungwirth ERZÄHLER
Martina Oberhauser MANUSKRIPT

Yura Yang LEITUNG

Was braucht es eigentlich für eine besinnliche Weihnachtszeit? Na klar, Weihnachtsdekoration! Erzähler Christian Jungwirth begibt sich auf dem Dachboden zwischen jeder Menge Gerümpel auf die Suche. Es beginnt eine musikalische Weihnachtsstunde mit besonderen Augenblicksgeschenken – und ganz vorne dabei: die Schlaginstrumente. Mit Schwung und Rhythmus den Zauber von Weihnachten und das Glück des Schenkens spüren.

Euro 8,– (Kinder), Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

*Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen siehe Seite 34,
Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

Mit Malwettbewerb (Seite 15)

KLASSIK ZUM STAUNEN EXTRA
So. 4. Februar 2024 – 14.00 Uhr
Isarphilharmonie im Gasteig HP8
Ab 10 Jahren / Familienkonzert

KLASSE KLASSIK

Bayerische Schulorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters

Werke von Modest Mussorgsky („Eine Nacht auf dem kahlen Berge"), Isaac Albéniz („Suite española"), George Gershwin (Ouvertüre zu „Funny Face") u. a.

Olivier Tardy LEITUNG

Was für ein Erlebnis! Nach monatelanger Probenarbeit betreten die Schülerinnen und Schüler bayerischer Schulorchester die Bühne der Isarphilharmonie im Gasteig HP8, Seite an Seite mit den Profis des Münchner Rundfunkorchesters. Das einzigartige Ensemble ist das Ergebnis einer intensiven musikalischen Zusammenarbeit. Zum pädagogischen Konzept des Projekts Klasse Klassik, das bereits zum 15. Mal durchgeführt wird, gehören mehrere Probenphasen, bei denen Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters ihr professionelles Können und ihre Erfahrung einbringen. Wahrhaftig ein ganz besonderes Konzert!

Euro 10,– (Schüler*innen/U30-Tickets)
Euro 20,– (Erwachsene)
Euro 44,– (2 Schüler*innen und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

In Kooperation mit dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus und der Bayerischen Landeskoordinierungsstelle Musik

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München

KLASSIK ZUM STAUNEN EXTRA
Do. 14. März 2024 – 19.30 Uhr
Prinzregententheater
Ab 12 Jahren

ZANAIDA

Oper von Johann Christian Bach

Szenische Aufführung

Studierende der Theaterakademie August Everding, Studiengang Musiktheater/Operngesang
Sabine Hartmannshenn INSZENIERUNG

Ivan Repušić MUSIKALISCHE LEITUNG

Die türkische Prinzessin Zanaida soll den persischen König Tamasse heiraten, damit der Frieden zwischen ihren beiden Reichen gesichert ist. Doch Tamasse liebt eine andere. Er will Zanaida hinrichten lassen und löst damit ein großes Gefühlschaos aus. So etwas lässt sich mit Worten kaum beschreiben, wohl aber mit Musik! Johann Christian Bach, einer der Söhne des berühmten Barockkomponisten Johann Sebastian Bach, hatte in Italien gelernt, wie man Opern schreibt. Was vor 250 Jahren brandaktuell war, berührt auch heute noch – besonders wenn junge Sängerinnen und Sänger der Theaterakademie August Everding auf der Bühne des Prinzregententheaters stehen.

Euro 10,– (Schüler*innen/U30-Tickets)
Euro 20,– (Erwachsene)
Euro 44,– (2 Schüler*innen und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023
Vorverkauf für Schulklassen siehe Seite 34

Eine Kooperation mit der Theaterakademie August Everding

3. KLASSIK ZUM STAUNEN
Fr. 26. April 2024 – 10.00/12.00 Uhr (Konzerte für Schulklassen)*
Sa. 27. April 2024 – 11.00/14.00 Uhr (Familienkonzerte)
Studio 1 im Funkhaus
Ab 6 Jahren

VOLLES ROHR
Die Holzblasinstrumente im Orchester

Ausschnitte aus der Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297b von Wolfgang Amadé Mozart und der Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067 von Johann Sebastian Bach

Stefan Wilkening ERZÄHLER
Markus Vanhoefer MANUSKRIPT

Nikolas Nägele LEITUNG

Huch, was ist das für ein Durcheinander im Orchester-Urwald? Dort oben in den Bäumen, das sind doch Piccolo-Kolibris. Und was quakt da im Rohrblatt-Sumpf? Das werden Fagott-Frösche sein. Und wenn es plötzlich – pssst! – völlig still wird, dann kriecht eine Klarinetten-Kobra durchs Laub. Warum all die Aufregung im Instrumenten-Dschungel? Was sind das nur für Klänge und Geräusche? Brecht mit uns zu einer Expedition ins Reich der Holzbläser auf und erfahrt alles über Klappen, Mundstücke, schnelle Läufe und hypnotische Pfeiftöne.

Euro 8,– (Kinder), Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

*Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen siehe Seite 34, Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

Mit Fortbildung für Lehrkräfte (siehe Seite 24/25), Schulbesuchen (Seite 23) und Malwettbewerb (Seite 15)

Sa. 27. April 2024 – 9.30–16.00 Uhr
BR-Funkhaus

KINDER- UND FAMILIENTAG

Familienkonzerte um 11.00 und 14.00 Uhr (siehe links)
Volles Rohr
Die Holzblasinstrumente im Orchester
Alles erfahren über Rohrblätter, Klappen und schnelle Läufe.

Rahmenprogramm
Alle großen und kleinen Besucherinnen und Besucher haben an diesem Tag die Gelegenheit, das Münchner Rundfunkorchester einmal näher kennenzulernen und an spannenden Aktivitäten rund um die Musik teilzunehmen: Instrumentenvorführungen, Workshops, Führungen durch das BR-Funkhaus, Ausstellungen, Kinderschminken und vieles mehr.

Die Konzertkarte berechtigt zur Teilnahme am Rahmenprogramm.

MITTEN IM MÜNCHNER RUNDFUNK-ORCHESTER
Online-Gewinnspiel

Für Kinder ab 9 Jahren

Wie wäre es, einmal bei einem Konzert mitten auf dem Podium unter den Orchestermusikerinnen und -musikern zu sitzen? Wer das erleben möchte, ist bei diesem Gewinnspiel genau richtig! Alle Kinder ab neun Jahren haben in dieser Saison zweimal die Chance, einen Sitzplatz auf der Bühne, also mitten im Orchester, zu gewinnen. Natürlich gehört zu jedem der Mittendrin-Plätze ein Gratis-Elternplatz im Zuschauerraum dazu.

Je fünf „Mittendrin-Plätze“ für
VOLLES ROHR
am Sa. 27. April 2024
um 11.00 und 14.00 Uhr

Je fünf „Mittendrin-Plätze“ für
GESTRICHEN UND GEZUPFT
am Sa. 15. Juni 2024
um 14.00 und 16.00 Uhr

Und hier geht’s zum Gewinnspiel: rundfunkorchester.de/mittenimro

VIEL GLÜCK!

4. KLASSIK ZUM STAUNEN
Fr. 14. Juni 2024 – 10.00 / 12.00 Uhr (Konzerte für Schulklassen)*
Sa. 15. Juni 2024 – 14.00 / 16.00 Uhr (Familienkonzerte)
Prinzregententheater
Ab 6 Jahren

GESTRICHEN UND GEZUPFT
Die Welt der Saiteninstrumente

Werke von Johann Sebastian Bach („Air“), Georg Friedrich Händel (Konzert für Harfe und Orchester), Peter I. Tschaikowsky (Ausschnitte aus der Symphonie Nr. 4), Claude Debussy (Tänze für Harfe und Streichorchester) u. a.

Pia Amofa-Antwi ERZÄHLERIN
Alex Naumann MANUSKRIPT

Anna Handler LEITUNG

Es gibt sie in ganz klein und in ganz groß, aber vor allem sind es sehr viele: die Saiteninstrumente. Wer klein anfangen will, für den wäre zum Beispiel eine Ukulele geeignet. Die hat nur vier Saiten und ist auch sonst recht überschaubar. Natürlich muss man trotzdem üben, wenn man gut darauf spielen will. Wer mutig ist, schnappt sich gleich das Instrument mit den meisten Saiten: die Harfe. Bei den 47 Saiten einer Konzertharfe muss man aber erst mal den Überblick behalten. Wie schwer das ist, wozu man die Pedale an der Harfe braucht und ob man mit einem Geigenbogen auch Kontrabass spielen kann – all das findet Moderatorin Pia Amofa-Antwi (bekannt u. a. aus KiKA/„Pia und die wilde Natur“) heraus. Und auch, ob man im Kopfstand Geige spielen kann.

Euro 8,– (Kinder), Euro 12,– (Erwachsene)
Euro 35,– (2 Kinder und 2 Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

*Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen siehe Seite 34, Restkarten im regulären VVK ab zwei Wochen vor dem Konzert

Mit Fortbildung für Lehrkräfte (siehe Seite 24/25), Schulbesuchen (Seite 23) und Malwettbewerb (Seite 15)

PATENSCHAFT MACHT SCHULE

Musikalisch durch das Schuljahr

Seit 2006 wird im Rahmen einer Patenschaft die Grundschule Wolfersdorf im Landkreis Freising über das ganze Schuljahr hinweg musikalisch begleitet. Aus dieser Idee wurde ein neues Format entwickelt. Seit 2018 haben drei weitere bayerische Grundschulen die Möglichkeit, ein Schuljahr lang intensiv mit einem musikalischen Paten zu arbeiten.

Dank der Kooperation mit der Stiftung art131 können dabei jeweils ca. 250 Schülerinnen und Schüler und ihre Lehrkräfte von einem Mitglied des Münchner Rundfunkorchesters durch das Schuljahr begleitet und aktiv an gemeinsames Musizieren herangeführt werden.

Ziel ist es, das Musikleben an den Grundschulen zu unterstützen und Kinder unabhängig von persönlichen Begabungen musikalisch aktiv mit einzubinden.

In Kooperation mit der Stiftung art131/Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus und der Landesarbeitsgemeinschaft Schulorchester

KLASSIK ZUM STAUNEN EXTRA
Mo. 17. Juni 2024 – 18.30 Uhr
Wolfersdorf, Kirche St. Petrus und Paulus

PATENKONZERT

für die Grundschule Wolfersdorf

Kinder der Patenschule Wolfersdorf musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters

Die Patenschaft mit der Grundschule Wolfersdorf besteht seit 2006 – und sie kommt jedes Jahr in einem ganz besonderen Konzert zum Klingen, in dem Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters mit Schülerinnen und Schülern unserer Patenschule gemeinsam musizieren. Dieses erfolgreiche Modell hat mittlerweile „Schule gemacht“ und wird an weiteren ausgewählten Schulen durchgeführt. Nachahmung ist ausdrücklich erwünscht!

1. ZWERGERLMUSIK
Mi. 29. November 2023 – 15.00/16.30 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

BEREIT FÜR WEIHNACHTEN?

Konzerte für die Jüngsten, altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

Clemens Nicol ERZÄHLER
Blechbläser des Münchner Rundfunkorchesters

Ja, ist denn heut' scho' Weihnachten? Heute nicht, aber bald! Höchste Zeit also, sich musikalisch auf das große Fest vorzubereiten: Zusammen mit Blechbläsern vom Münchner Rundfunkorchester und Moderator Clemens Nicol werden die Instrumente auf Hochglanz poliert, die Stimmen geölt, Texte und Melodien geübt – und auch sonst wird alles dafür getan, dass Weihnachten ein echtes Musik-Fest wird! Und wenn es dann noch gelingt, das Christkind und den Weihnachtsmann rechtzeitig aufzuwecken, sind alle bereit für den Heiligen Abend!

Euro 5,– (Kinder und Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

Jede*r Konzertbesucher*in benötigt unabhängig vom Alter eine Eintrittskarte.
Die Konzerte sind für Kinder unter 3 Jahren nicht geeignet.
Kinderwägen dürfen nicht in den Konzertsaal mitgenommen werden, können aber im Foyer abgestellt werden.

2. ZWERGERLMUSIK
Mi. 13. März 2024 – 15.00/16.30 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

AUF ZUM TANZ!

Konzerte für die Jüngsten, altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

Clemens Nicol ERZÄHLER
Kinderballett der Ballettschule Ottobrunn
Holzbläser*innen des Münchner Rundfunkorchesters

Tanzen kann ja eigentlich jeder! Wenn's dann aber ein bisschen geordneter zugehen und die Tanzschritte genau zur Musik passen sollen, wird's schon komplizierter. Das Kinderballett der Ballettschule Ottobrunn zeigt Moderator Clemens Nicol und euch, wie's richtig geht – Holzbläserinnen und Holzbläser vom Münchner Rundfunkorchester geben den Takt und die Noten vor. Spitzenschuhe und Tutu sind nicht nötig; aber Freude an der Bewegung solltet ihr unbedingt mitbringen. Also: Let's dance! (Eine strenge Jury gibt's übrigens auch nicht!)

Euro 5,– (Kinder und Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

Jede*r Konzertbesucher*in benötigt unabhängig vom Alter eine Eintrittskarte.
Die Konzerte sind für Kinder unter 3 Jahren nicht geeignet.
Kinderwägen dürfen nicht in den Konzertsaal mitgenommen werden, können aber im Foyer abgestellt werden.

3. ZWERGERLMUSIK
Mi. 12. Juni 2024 – 15.00/16.30 Uhr
Studio 1 im Funkhaus

REIN IN DEN FRACK!

Konzerte für die Jüngsten, altersgerecht dargeboten für 3- bis 6-Jährige

Mit Pinguin Pudding (alias Berenike Beschle) aus der BR-KLASSIK-Sendung Do Re Mikro
Clemens Nicol ERZÄHLER
Mitglieder des Münchner Rundfunkorchesters

Pinguinmädchen Pudding ist der heimliche Star bei Do Re Mikro, der Musiksendung für Kinder auf BR-KLASSIK. Die sympathisch-chaotische Fischsammlerin besucht die Streicher des Münchner Rundfunkorchesters. Zusammen mit euch lernt sie dabei das Orchester noch genauer kennen: die kostbaren Instrumente, die vielfältige Musik – und die exquisite Arbeitskleidung der Damen und Herren. Ob Pudding auch mal den Schnatterschnabel halten kann und ob Moderator Clemens Nicol auch in so einen eleganten Frack passt, wird sich zeigen …

Euro 5,– (Kinder und Erwachsene)
Vorverkauf ab Di., 18. Juli 2023

Jede*r Konzertbesucher*in benötigt unabhängig vom Alter eine Eintrittskarte.
Die Konzerte sind für Kinder unter 3 Jahren nicht geeignet.
Kinderwägen dürfen nicht in den Konzertsaal mitgenommen werden, können aber im Foyer abgestellt werden.

MALWETTBEWERB

Dein Bild ist unser Programm

Malst du gerne? Dann mach mit und schicke uns dein Bild! Alle jungen Künstlerinnen und Künstler, die Spaß daran haben, ein Bild zu den genannten Konzerten zu gestalten, sind eingeladen, ihre Werke an das Münchner Rundfunkorchester zu senden.

MIT SCHLÄGEL UND BESEN
Konzert 2 (siehe S. 3)
Einsendeschluss: Fr. 10. November 2023

VOLLES ROHR
Konzert 3 (siehe S. 6)
Einsendeschluss: Fr. 22. März 2024

GESTRICHEN UND GEZUPFT
Konzert 4 (siehe S. 9)
Einsendeschluss: Fr. 10. Mai 2024

Mit dem Einsenden der Bilder berechtigen Sie den Bayerischen Rundfunk zur kostenfreien Veröffentlichung in Druckform und online. Sämtliche Bilder verbleiben im Archiv des Bayerischen Rundfunks.

Bitte geben Sie auf der Rückseite eines jeden Bildes den Vornamen und das Alter bzw. die Klassenstufe des Kindes an. Der Nachname wird nicht veröffentlicht.

Weitere Informationen: rundfunkorchester.de/malwettbewerb

FREUNDESKREIS

DES MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS

FREUNDE-MRO.DE

Freundschaft schließen, das bedeutet Gewinn für jeden: Werden Sie Mitglied im Freundeskreis eines Orchesters von großem Renommee und vielseitigem Engagement. Teilen Sie Ihre Begeisterung für Musik mit den Freunden des Münchner Rundfunkorchesters!
Mit Ihrer Mitgliedschaft im Freundeskreis unterstützen Sie die Nachwuchsförderung begabter junger Musiker sowie nachhaltige pädagogische Aktivitäten des Orchesters an Schulen. Bei weiteren ausgewählten Projekten tritt der Freundeskreis als Unterstützer des Orchesters auf.

NUTZEN SIE DIE VORTEILE EINER MITGLIEDSCHAFT IM FREUNDESKREIS

- Erhalten Sie aktuelle Informationen zu Konzerten und Projekten des Münchner Rundfunkorchesters
- Sichern Sie sich bevorzugt Konzertkarten mit Ermäßigungen
- Erleben Sie Probenbesuche mit speziellen Einführungen
- Erhalten Sie Kontakt zu Musikern, Dirigenten und Solisten
- Beziehen Sie CDs, DVDs, Blu-Rays und LPs zu vergünstigten Preisen

Kontakt / weitere Informationen:
Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters e.V.
Tel. +49 89 29 09 73 00 · E-Mail: info@freunde-mro.de · freunde-mro.de

BESTELLKARTE ZUM HERAUSNEHMEN

Name, Vorname
(Bei Anmeldung einer Schulklasse: Name der Schule / Stempel)

Lehrer*in/Ansprechpartner*in — private Telefon-Nummer

☐ Ich interessiere mich für die Fortbildungen für Lehrkräfte.

Straße

PLZ / Ort

Telefon / Fax

E-Mail

Datum — Unterschrift*

* Pflichtfeld

Kartenbestellung
Klassik zum Staunen 2023 / 2024

Bitte in einem frankierten Umschlag einsenden an:

BRmedia Service GmbH
BRticket
Hopfenstraße 4
80335 München

Oder per Fax: 089 / 59 00 10 881
E-Mail: service@br-ticket.de

BESTELLKARTE 2023/2024

Bitte den Namen in Druckbuchstaben eintragen:

Bitte die Anzahl Ihrer Kartenwünsche bei den entsprechenden Konzertterminen eintragen:

KONZERTE FÜR SCHULKLASSEN

TUTEN UND BLASEN
Ab 6 Jahren
Fr. 20.10.2023
☐ 10.00 Uhr ☐ 12.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Begleiter*innen (*)

MIT SCHLÄGEL UND BESEN
Ab 6 Jahren
Fr. 15.12.2023
☐ 10.00 Uhr ☐ 12.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Begleiter*innen (*)

ZANAIDA
Ab 12 Jahren
Do. 14.3.2024 – 19.30 Uhr
___ Karte(n) à Euro 10,– (Schüler*innen/U30)
___ Begleiter*innen (*)

VOLLES ROHR
Ab 6 Jahren
Fr. 26.4.2024
☐ 10.00 Uhr ☐ 12.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Begleiter*innen (*)

GESTRICHEN UND GEZUPFT
Ab 6 Jahren
Fr. 14.6.2024
☐ 10.00 Uhr ☐ 12.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Begleiter*innen (*)

FAMILIEN-KONZERTE

TUTEN UND BLASEN
Ab 6 Jahren
Sa. 21.10.2023
☐ 14.00 Uhr ☐ 16.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Karte(n) à Euro 12,– (Erw.)
___ Familienkarte/n (**) à Euro 35,–

MIT SCHLÄGEL UND BESEN
Ab 6 Jahren
So. 17.12.2023
☐ 14.00 Uhr ☐ 16.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Karte(n) à Euro 12,– (Erw.)
___ Familienkarte/n (**) à Euro 35,–

KLASSE KLASSIK
Ab 10 Jahren
So. 4.2.2024 – 14.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 10,– (Schüler*innen/U30)
___ Karte(n) à Euro 20,– (Erw.)
___ Familienkarte/n (**) à Euro 44,–

VOLLES ROHR
Ab 6 Jahren / inkl. Kinder- und Familientag
Sa. 27.4.2024
☐ 11.00 Uhr ☐ 14.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Karte(n) à Euro 12,– (Erw.)
___ Familienkarte/n (**) à Euro 35,–

GESTRICHEN UND GEZUPFT
Ab 6 Jahren
Sa. 15.6.2024
☐ 14.00 Uhr ☐ 16.00 Uhr
___ Karte(n) à Euro 8,– (Kinder)
___ Karte(n) à Euro 12,– (Erw.)
___ Familienkarte/n (**) à Euro 35,–

(*) Bei Schulklassen erhalten Sie eine Freikarte pro 12 Schüler*innen. Weitere Karten für Begleiter*innen sind zum ermäßigten Schüler*innenpreis von Euro 8,– bzw. Euro 10,– erhältlich (max. 5 Karten pro Buchung).
(**) Die Familienkarte gilt für 2 Erwachsene + 2 Kinder bzw. Jugendliche.

ZWERGERLMUSIK

BEREIT FÜR WEIHNACHTEN?
3–6 Jahre
Mi. 29.11.2023
☐ 15.00 Uhr ☐ 16.30 Uhr
___ Karte(n) à Euro 5,–
(Kinder und Erwachsene)

AUF ZUM TANZ!
3–6 Jahre
Mi. 13.3.2024
☐ 15.00 Uhr ☐ 16.30 Uhr
___ Karte(n) à Euro 5,–
(Kinder und Erwachsene)

REIN IN DEN FRACK!
3–6 Jahre
Mi. 12.6.2024
☐ 15.00 Uhr ☐ 16.30 Uhr
___ Karte(n) à Euro 5,–
(Kinder und Erwachsene)

Die Eintrittskarten zu den Zwergerl-musiken beinhalten keine MVV-Nutzung.

Die Kartenbestellung erfolgt auf Rechnung. Es wird eine pauschale Bearbeitungs-gebühr von Euro 4,– erhoben.

KLASSIK ZUM STAUNEN ABONNEMENT

TUTEN UND BLASEN
Sa. 21. Oktober 2023

MIT SCHLÄGEL UND BESEN
So. (!) 17. Dezember 2023

VOLLES ROHR
Sa. 27. April 2024

GESTRICHEN UND GEZUPFT
Sa. 15. Juni 2024

Achtung! Zurzeit ist nur die Aufnahme in eine Warteliste möglich.
Bitte tragen Sie die Anzahl der gewünschten Abonnements ein und kreuzen die gewünschte Uhrzeit an.
Sie erhalten dann schriftlich die Abo-Bedingungen (siehe auch rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/abo), sobald eine verbindliche Bestellung möglich ist.

_ Abonnement(s) à Euro 25,– (Kinder)

_ Abonnement(s) à Euro 39,– (Erwachsene)

_ Familienabonnement(s) à Euro 112,– (2 Kinder + 2 Erwachsene)

☐ 14.00 Uhr ☐ 16.00 Uhr

Nur 27.4.2024:
☐ 11.00 Uhr ☐ 14.00 Uhr

Ihre Adressdaten werden ausschließlich zur Abwicklung Ihrer Bestellung verarbeitet und nur zur Auftragserfüllung evtl. an verbundene Unternehmen und andere Dienstleister weitergegeben. Die Rechtmäßigkeit der Verarbeitung beruht insbesondere auf Art. 6 Abs. 1 Satz 1 Buchst. b) DSGVO. Ihre Daten werden vertraulich behandelt und nach den gesetzlich vorgesehenen Fristen gelöscht. Der Verarbeitung können Sie hier für die Zukunft widersprechen, soweit dies nach Gesetzeslage möglich ist: service@br-ticket.de.

PÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Das pädagogische Angebot – heute auch oft unter dem Begriff „Education“ zusammengefasst – beinhaltet bei Klassik zum Staunen viel mehr als nur das reine Konzerterlebnis.

So können große und kleine Gäste das Orchester bei Probenbesuchen oder im Rahmen des Kinder- und Familientags näher kennenlernen. Junge Maltalente finden ihre Zeichnungen zu den Themen der Konzerte in den Programmheften und auf der Website wieder. Oder möchte Ihr Nachwuchs mal die Perspektive wechseln und auf der Bühne inmitten der Musikerinnen und Musiker sitzen? Holen Sie das Münchner Rundfunkorchester außerdem mit unserem multimedialen Angebot direkt ins Klassenzimmer oder zu sich nach Hause.

NEU: In unserem Orchester-Mitmachheft blickt ihr zusammen mit Luis hinter die Kulissen und erfahrt mehr über den Alltag des Orchesterlebens.

Und Schulklassen können sich mithilfe unseres Drei-Säulen-Modells intensiv auf den Besuch beim Münchner Rundfunkorchester vorbereiten.

Das „Drei-Säulen-Modell“

Fortbildung für Lehrkräfte
Schulbesuche von Orchestermitgliedern
Konzerterlebnis

20 JAHRE Musik erleben und verstehen

Neben den Konzerten bietet Klassik zum Staunen viel Raum für Begegnungen mit der Welt rund um das Orchester: Es unterstützt Lehrkräfte bei der Musikvermittlung durch Fortbildungen, Schulbesuche und Konzerterlebnis. Das zentrale Konzept zur Vermittlung von klassischer Musik an Kinder, Jugendliche und deren Lehrkräfte ist das „Drei-Säulen-Modell“, das exklusiv bei Klassik zum Staunen angeboten wird.

1	2	3
Fortbildung für Lehrkräfte	**Schulbesuche von Orchestermitgliedern**	**Konzerterlebnis**
Zur Konzertvorbereitung	Wir kommen zu euch	Ihr bei uns
Sie können sich gezielt auf unsere Konzertprogramme vorbereiten. In Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus bieten wir zu ausgewählten Konzerten Fortbildungen für Lehrkräfte und alle Interessierten an und erarbeiten neue Wege, um Schülerinnen und Schüler an unsere Programme heranzuführen. Die 2- bis 3-stündigen Seminare (online oder in Präsenz) sind als eine die staatliche Lehrerfortbildung ergänzende Maßnahme anerkannt.	Musikerinnen und Musiker des Münchner Rundfunkorchesters gehen in die Klassen und bereiten die Schülerinnen und Schüler gezielt auf den Konzertbesuch vor. Im Rahmen einer Unterrichtsstunde präsentieren sie ihre Instrumente und ihre Tätigkeit als Orchestermusiker*in und führen an die Werke des jeweiligen Programms heran. Voraussetzung für den Besuch ist die Teilnahme der Lehrkraft an der vorangehenden Fortbildung.	Bestens vorbereitet erleben die Schülerinnen und Schüler das Orchester im Konzert. Die Freude ist groß, wenn ein bekanntes Gesicht auf der Bühne entdeckt wird: gestern noch im Klassenzimmer, heute im Konzertsaal!
Tuten und Blasen	–	Tuten und Blasen
–	–	Mit Schlägel und Besen*
Volles Rohr	Volles Rohr	Volles Rohr*
Gestrichen und gezupft	Gestrichen und gezupft	Gestrichen und gezupft*

* Zu diesen Konzerten findet im Vorfeld ein Malwettbewerb statt. Mehr dazu siehe S. 15

FORTBILDUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE

zum Saisonthema „Kosmos Orchester“

In der Saison 2023/2024 tauchen wir mit unseren Kinder- und Jugendkonzerten ganz tief in die Welt des Orchesters ein und erforschen diesen Kosmos der einzelnen Instrumentengattungen. In den Fortbildungen für Lehrkräfte werden wir daher die Geschichte der Blech- und Holzblasinstrumente sowie der Saiteninstrumente beleuchten und uns mit den spezifischen Spieltechniken und Klangräumen beschäftigen.

Das klassische Orchester vereint heutzutage hochspezialisierte Musiker und Musikerinnen, die ihre Instrumente außergewöhnlich gut beherrschen. In der Vergangenheit war es üblich, dass jedes Orchestermitglied mehrere Instrumente spielte. Immer komplexer werdende Partituren und steigende Anforderungen von Seiten der Komponisten machten es jedoch erforderlich, sich zu spezialisieren, sind die einzelnen Instrumente doch extrem unterschiedlich in Handhabung, Ausbildung und Spielweise.

Die Konzertprogramme werden detailliert erläutert, und es wird aufgezeigt, wie die Inhalte im Unterricht zur Vorbereitung des Konzertbesuchs vermittelt werden können.

Für eines dieser Programme (Volles Rohr – die Holzblasinstrumente im Orchester) werden erstmals in Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste in Essen speziell entwickelte praktische Übungen für den Unterricht vorgestellt.

20 JAHRE Musik erleben und verstehen

Termine

1. KLASSIK ZUM STAUNEN
TUTEN UND BLASEN

Online-Fortbildung
Mi. 27. September 2023, 18.00–20.00 Uhr

Anmeldeschluss: Mo. 25.9.2023
Konzert siehe Seite 2

3. KLASSIK ZUM STAUNEN
VOLLES ROHR

Fortbildung im BR-Funkhaus
Di. 20. Februar 2024, 16.00–19.00 Uhr

Online-Fortbildung
Di. 20. Februar 2024, 19.00–21.00 Uhr

Anmeldeschluss: Fr. 9.2.2024
Schulbesuche im März 2024
Konzert siehe Seite 6

4. KLASSIK ZUM STAUNEN
GESTRICHEN UND GEZUPFT

Online-Fortbildung
Mo. 29. April 2024, 18.00–20.00 Uhr

Anmeldeschluss: Fr. 19.4.2024
Schulbesuche im Mai/Juni 2024
Konzert siehe Seite 9

Die angebotenen Fortbildungen sind ausschließlich über das Online-Portal FIBS (= Fortbildung in bayerischen Schulen) buchbar.

WEITERE ANGEBOTE + INFOS

Wie wir arbeiten – Probenbesuche und Führungen
Die Tore zum Studio 1 des Bayerischen Rundfunks stehen offen: Schulklassen sind herzlich eingeladen, eine Probe des Münchner Rundfunkorchesters zu besuchen. Hier kann die tägliche Arbeit eines Profiorchesters aus nächster Nähe verfolgt werden. Bei Interesse kombinieren wir den Probenbesuch mit einer Führung durch das Funkhaus. Bei einem Rundgang durch die verschiedenen Sendekomplexe erleben unsere jungen Gäste, wie Radiosendungen produziert werden – und vieles mehr. Eine individuelle Terminvereinbarung ist jederzeit möglich.
Telefon: 089 / 59 00 30 325
E-Mail: rundfunkorchester@br.de

Klassik-zum-Staunen-Newsletter
Im Newsletter „Klassik zum Staunen" erhalten Sie ca. alle zwei Monate Informationen zu den aktuellen Konzerten, Veröffentlichungen und sonstigen Aktivitäten sowie einen Blick „hinter die Kulissen".
Anmelden zum Newsletter auf rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen-newsletter

Im Kontakt mit dem Münchner Rundfunkorchester
Besuchen Sie uns im Internet! Hier können Sie neben allen anderen Angeboten (siehe rechts) jeweils in der Woche vor dem Konzert die aktuellen Programmhefttexte einsehen oder herunterladen.
rundfunkorchester.de

Die Arbeit für unsere jungen Zuhörerinnen und Zuhörer liegt uns sehr am Herzen. Gerne beantworten wir Ihre Fragen und greifen Ihre Wünsche und Anregungen auf.
Telefon: 089/59 00-30 328/-30 329
E-Mail: klassik-zum-staunen@br.de
klassik-zum-staunen.de

ONLINE-ANGEBOT
für Schulen und Familien

Multimedial die Welt der Musik entdecken und das Münchner Rundfunkorchester kennenlernen.

KONZERTFILME
„Klassik zum Staunen" zu Hause oder im Klassenzimmer erleben. Jeweils zwei Monate nach unseren Live-Konzerten zum Thema „Kosmos Orchester" sind die Videos davon in unserer Mediathek verfügbar. Taucht ein in die Welt der Orchesterinstrumente und erfahrt mehr über ihre Besonderheiten. Erlebt die Vielfalt des Schlagwerks. Wie unterscheiden sich die Blechblasinstrumente voneinander? Warum ist auch die Flöte ein Holzblasinstrument? Und wo im Orchester finden wir ebenfalls Saiten wie bei den Streichern? Mit Bonusmaterial immer passend zum Thema.

DER KARNEVAL DER TIERE
Den Kinderklassiker von Camille Saint-Saëns als kompletten Film und in 15 Videoclips genießen.

PODCASTS UND SENDUNGEN
Unsere Podcasts und Konzertmitschnitte im Radio auf BR-KLASSIK bieten spannende Hörerlebnisse.

LERNVIDEOS
Instrumentenvorstellungen in der Reihe „Mitten im RO". Und die 10 wichtigsten Dinge über Beethoven in einem coolen Lernvideo.

Die „Klassik zum Staunen"-Mediathek:
rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/mediathek

„KLASSIK ZUM STAUNEN"-TOUR
Die Komponisten Beethoven, Bach, Strauß, Händel & Mozart entdecken und sich musikalisch um die Welt rätseln. Konzertvideos, Interviews mit Mitwirkenden und vieles mehr.

rundfunkorchester.de/tour

rundfunkorchester.de

LUIS UND DAS ORCHESTER

Ein Mitmach-Heft für Kleine und Große

Wie sieht der Alltag eines Orchesters aus? Wie probt es? Wie wird ein Konzert vorbereitet? Wer arbeitet hinter der Bühne alles mit? Wie geht es bei den Musikerinnen und Musikern zuhause zu? Und fuchteln Dirigenten wirklich nur herum? Wenn das jemand weiß, dann Luis, denn seine Mutter ist Hornistin beim Münchner Rundfunkorchester. Luis und seine Freundin Aylin begleiten euch in die Welt der Musik. Neben lustigen Geschichten gibt es in unserem neuen Heft auch knifflige Rätsel und viele Mitmach-Aktionen.

LUIS KOMMT ab Herbst 2023

LUIS UND DAS ORCHESTER
TEXT: Markus Vanhoefer
ILLUSTRATIONEN UND GRAFIK:
Sibylle Hammer, Antonia Schwarz

Erhältlich ab Herbst 2023.
Weitere Infos hier:
rundfunkorchester.de/luis

Gefördert vom Freundeskreis des Münchner Rundfunkorchesters

FREUNDESKREIS DES MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTERS

KOOPERATIONS-PARTNER

Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus

Bereits seit den 1980er Jahren veranstaltet das Münchner Rundfunkorchester – damals in Deutschland einzigartig und in der Folge wegweisend – altersgerecht präsentierte und konzipierte Konzerte für ein junges Publikum. Um verstärkt Kinder und Jugendliche zu erreichen, die wenig Zugang zur klassischen Musik haben, bündelten das Rundfunkorchester und das Bayerische Staatsministerium für Unterricht und Kultus 2002/2003 ihre Kräfte und führten das sogenannte Drei-Säulen-Modell ein: Mitglieder des Rundfunkorchesters bieten konzertbezogene Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer an und besuchen Schulklassen in ganz Bayern, sodass die Kinder und Jugendlichen gut vorbereitet in die Konzerte der Reihe Klassik zum Staunen kommen. Durch dieses nachhaltige und breitenwirksame Modell werden pro Saison über 17 000 Schulkinder und Jugendliche, Eltern und Lehrkräfte erreicht.

Folkwang Universität der Künste in Essen

Kooperationspartner bei Fortbildungen für Lehrkräfte (Volles Rohr)
Neu ab dieser Spielzeit ist die Zusammenarbeit mit Studierenden des Lehramts Grundschule an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Unter der Leitung von Prof. Dr. Julia Lutz entwickeln sie Anregungen, wie sich musikalische Werke im Musikunterricht auf vielfältige Weise thematisieren lassen. Diese Ideen sind gezielt auf die Inhalte der Reihe Klassik zum Staunen abgestimmt und werden gemeinsam mit Peter Schlier (Stellvertretender Solo-Kontrabassist des Münchner Rundfunkorchesters) im Rahmen der Fortbildung vorgestellt. So werden Grundschullehrkräfte dabei unterstützt, ihre Schülerinnen und Schüler auf den Konzertbesuch vorzubereiten und ein intensives Musikerlebnis zu ermöglichen.

Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, Bayerische Landeskoordinierungsstelle Musik, Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Kooperationspartner bei Klasse Klassik
Seit 2003 bietet „Klasse Klassik – bayerische Schulorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters“ jungen Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit, in der Begegnung mit den Profis und unter der Leitung namhafter Dirigenten wertvolle Impulse für die eigene Musikausübung und die Weiterentwicklung ihres Schulorchesters zu erhalten. Dank der Unterstützung durch das Kulturreferat kann das Abschlusskonzert dieses nachhaltigen, schuljahresbegleitenden Förderprojekts in der Isarphilharmonie im Gasteig HP8 stattfinden und zum unvergesslichen Erlebnis für die jungen Musikerinnen und Musiker in bayerischen Schulorchestern werden.

Patenschaft für das Symphonieorchester des Gymnasiums bei St. Stephan in Augsburg

Kooperationspartner bei Klasse Klassik
In Anerkennung der herausragenden musikalischen Arbeit im Symphonieorchester des Gymnasiums bei St. Stephan in Augsburg hat das Münchner Rundfunkorchester im Zuge seiner pädagogischen Projekte 2007 die Patenschaft für dieses Orchester übernommen. Das Engagement wurde von der Deutschen Orchestervereinigung (DOV) und von Jeunesses Musicales Deutschland (JMD) im Rahmen der Initiative „tutti pro“ als eine „Bereicherung des deutschen Orchesterlebens durch die beispielhafte Zusammenarbeit zur musikalischen Bildung von Jugendlichen“ anerkannt. Das Symphonieorchester des Gymnasiums bei St. Stephan ist regelmäßig bei „Klasse Klassik – bayerische Schulorchester musizieren mit Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters“ mit von der Partie.

Theaterakademie August Everding

Kooperationspartner bei der Oper „Zanaida“ von Johann Christian Bach
An der Theaterakademie August Everding, der größten Ausbildungsstätte für Bühnenberufe im deutschsprachigen Raum, haben junge Sängerinnen und Sänger im Austausch mit anderen Studiengängen (Schauspiel, Musiktheater/Operngesang, Musical, Regie, Dramaturgie, Bühnenbild und -kostüm, Maskenbild und Kulturjournalismus) die einzigartige Möglichkeit, Theater im Theater zu erlernen. Sie erproben sich schon früh unter professionellen Bedingungen auf der Bühne und sammeln wertvolle Erfahrungen für ihren weiteren Werdegang im Musiktheaterbetrieb. In diesem Lehr- und Lerntheater erarbeiten Studierende des Master-Studiengangs Musiktheater/Operngesang und des Studiengangs Musical der Hochschule für Musik und Theater München große Musiktheaterproduktionen – von den ersten musikalischen Proben bis hin zur Premiere im Prinzregententheater, dem Sitz der Theaterakademie. Dies geschieht unter Anleitung erfahrener Dirigentinnen und Dirigenten sowie bekannter Regisseurinnen und Regisseure, in Kooperation mit renommierten Orchestern. Zur Aufführung kommen neben Klassikern der Opernliteratur auch unbekanntere Werke und Musicals.

Viele der Absolventinnen und Absolventen werden später feste Mitglieder von Ensembles an renommierten Opernhäusern und finden sich auch regelmäßig in den Solistenensembles der Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters.

Grundschule Wolfersdorf

Das Münchner Rundfunkorchester hat 2006 eine Patenschaft für die Grundschule Wolfersdorf (Landkreis Freising) übernommen. Ziel der bayernweit ersten Patenschaft dieser Art ist, mit den Workshops, Unterrichtsbesuchen und der Integration in die Programme des Münchner Rundfunkorchesters Impulse zur Beschäftigung mit klassischer Musik zu geben. Ein wesentlicher Bestandteil der Kooperation ist das jährliche Patenkonzert für die ganze Schulfamilie mit Eltern und Lehrkräften in der Kirche von Wolfersdorf, gestaltet von Mitgliedern des Münchner Rundfunkorchesters und Kindern der Grundschule Wolfersdorf.

Stiftung art131

Das Modell der Schulpatenschaft unter dem Motto „Patenschaft macht Schule“ wird seit 2018 für interessierte Schulen zur Nachahmung angeboten und erfährt damit eine bayernweite Verbreitung – ermöglicht durch die Unterstützung der Stiftung art131.

KulturKinder München

Die KulturKinder München sind ein Projekt des gemeinnützigen Vereins KulturRaum München. Ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter vermitteln kostenfreie Tickets zu Kulturveranstaltungen für Kinder bis 13 Jahren. Das Münchner Rundfunkorchester ist Kulturpartner der KulturKinder München und ermöglicht Kindern aus Familien mit niedrigen Einkommen den Konzertbesuch.

Münchner Familienpass – Landeshauptstadt München, Stadtjugendamt im Sozialreferat

Seit vielen Jahren ist das Münchner Rundfunkorchester im Münchner Familienpass vertreten. Mit Ermäßigungsgutscheinen zu den Klassik-zum-Staunen-Konzerten und exklusiven Angeboten werden Familien in der Freizeitgestaltung unterstützt und lernen das Münchner Rundfunkorchester und den Bayerischen Rundfunk näher kennen. Der Münchner Familienpass ist Teil der Leitlinie Kinder- und Familienpolitik der Landeshauptstadt München.

NEU: U30-Tickets

Für 10 Euro ins Konzert – ein gemeinsames Angebot von Münchner Rundfunkorchester, Symphonieorchester und Chor des Bayerischen Rundfunks, der musica viva sowie von den BR-KLASSIK-Studiokonzerten für alle Menschen unter 30 Jahren.

Erhältlich online, vor Ort oder telefonisch bei BRticket.
rundfunkorchester.de/u30

Das Angebot gilt nicht für Benefizkonzerte, Klassik am Odeonsplatz sowie Konzerte von Fremdveranstaltern.

VORVERKAUF

VORVERKAUF BEI KONZERTEN FÜR SCHULKLASSEN

nur schriftlich über BRticket (Kontaktdaten siehe unten). Von Schulklassen nicht beanspruchte Kontingente sind ab zwei Wochen vor Konzerttermin über BRticket, den BRticket-Webshop (shop.br-ticket.de) sowie über alle an München Ticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen erhältlich.

Eintrittskarten für Schulklassen, Gruppen und Begleitpersonen

- Karten für Schüler*innen: Euro 8,– bzw. Euro 10,–
- Karten für Begleiter*innen bei allen Klassik-zum-Staunen-Konzerten: 1 Freikarte pro 12 Schüler*innen. Weitere Karten für Begleiter*innen sind zum ermäßigten Schüler*innenpreis von Euro 8,– bzw. Euro 10,– erhältlich (max. 5 Stück pro Buchung).

Informationen und Beratung zum Kartenverkauf für Schulklassen erhalten Sie über BRticket:

Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 594
Telefon (international): +49 89 59 00 10 880

Schulklassenbestellungen nur mit schriftlicher Anmeldung per Bestellkarte (siehe Heftmitte):

BRmedia Service GmbH
BRticket
Hopfenstraße 4
80335 München
Telefax: 089 / 59 00 10 881
E-Mail: service@br-ticket.de

Bei Konzerten im Studio 1 im Funkhaus können aus organisatorischen Gründen pro Schule maximal 2 Klassensätze vergeben werden.

Bei Buchung mehrerer Konzerte durch die Schule erfolgt eine Auswahl.

Pro Bestellung erheben wir eine Bearbeitungsgebühr von Euro 4,–.

VORVERKAUF FÜR ALLE KONZERTE IM FREIEN VERKAUF

ab Di., 18. Juli 2023, über BRticket, über den BRticket-Webshop (shop.br-ticket.de) sowie über München Ticket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen (Vorverkauf bei Konzerten für Schulklassen: siehe links).

BRticket

Arnulfstraße 44 (BR-Hochhaus, Erdgeschoss), 80335 München
Mo./Di./Do./Fr. 9.00–16.00 Uhr, Mi. geschlossen
Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 594
Telefon (international): +49 89 59 00 10 880
Telefax: 089 / 59 00 10 881; E-Mail: service@br-ticket.de

Tickets online: shop.br-ticket.de

Schriftliche Bestellung

per Bestellkarte zum Herausnehmen (siehe Heftmitte)

U30-Tickets

Tickets zu Euro 10,– für alle Menschen unter 30 Jahren bereits im Vorverkauf bei BRticket. Das Angebot gilt für alle Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters, von Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks sowie von der musica viva und den BR-KLASSIK-Studiokonzerten. U30-Tickets gelten nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern (siehe auch Anzeige Seite 33).

München-Pass

Tickets zu Euro 10,– für alle Inhaber*innen des München-Passes bereits im Vorverkauf bei BRticket. Erhältlich für alle Konzerte des Münchner Rundfunkorchesters. Das Angebot gilt nicht für Konzerte von Fremdveranstaltern.

Eintrittskarte als Fahrschein

Jede Eintrittskarte zu Klassik zum Staunen (Ausnahme: Freikarten für Begleiter*innen und Karten für die Zwergerlmusiken) beinhaltet die kostenlose Nutzung des MVV-Gesamtnetzes für die Fahrt zur Veranstaltung und zurück.

Bitte beachten: Aus rechtlichen Gründen ist das Fotografieren in den Konzertveranstaltungen nicht erlaubt.

ABONNEMENT

4 KONZERTE MIT 20 % PREISVORTEIL!

Sa. 21. Oktober 2023
TUTEN UND BLASEN

So. (!) 17. Dezember 2023
MIT SCHLÄGEL UND BESEN

Sa. 27. April 2024
VOLLES ROHR

Sa. 15. Juni 2024
GESTRICHEN UND GEZUPFT

Das Abonnement kann einheitlich für 14.00 Uhr (bzw. am 27.4.2024 für 11.00 Uhr) oder einheitlich für 16.00 Uhr (bzw. am 27.4.2024 für 14.00 Uhr) gebucht werden.

Abonnementpreise:
Euro 25,– (Kinder)
Euro 39,– (Erwachsene)
Euro 112,– (Familienabo: 2 Kinder + 2 Erwachsene)

Achtung! Zurzeit ist nur die Aufnahme in eine Warteliste möglich.

Abo-Bestellungen (nach Verfügbarkeit) über die Rundfunkorchester-Homepage (rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/abo) sowie Abo-Reservierungen per Post oder Fax mit der in der Heftmitte eingefügten Bestellkarte

ABONNEMENT-SERVICE

Gerne helfen wir Ihnen bei allen Fragen zum Abonnement.
Abo-Hotline, Telefon (national, gebührenfrei): 0800-59 00 595
Telefon (international): +49 89 55 80 80
Mo./Di./Do./Fr. 9.00–16.00 Uhr
Telefax: 089 / 59 00 18 42 326
E-Mail: serviceabo@br-ticket.de

ABONNEMENTBÜRO

Arnulfstraße 44 (Erdgeschoss im BR-Hochhaus)
80335 München
Mo./Di./Do./Fr. 9.00–16.00 Uhr
Mi. geschlossen

Weitere Vorteile und Informationen finden Sie unter:
rundfunkorchester.de/klassik-zum-staunen/abo

IMPRESSUM
MÜNCHNER RUNDFUNKORCHESTER
80300 MÜNCHEN
TELEFON 089 / 59 00 30 325
rundfunkorchester@br.de
CHEFDIRIGENT Ivan Repušić
ERSTER GASTDIRIGENT Patrick Hahn
MANAGEMENT Veronika Weber

HERAUSGEGEBEN VOM BAYERISCHEN RUNDFUNK
PROGRAMMDIREKTION KULTUR Björn Wilhelm
REDAKTION Dr. Doris Sennefelder
SERVICEBÜRO BR-KLANGKÖRPER Sabine Wegele
GESAMTKONZEPT & LAYOUT factor product münchen
BILDNACHWEIS Andrea Gaffal-Frank/Grundschule Elsendorf (11); Florian Lang (12); Lea Ginzkey (13); BR/Tanja Begovic (14); © Felix Broede (16); BR/Markus Konvalin (22 o.); BR/Vera Johannsen (22 u.); BR/Markus Konvalin (24); Sibylle Hammer (28/29: Illustrationen)
DRUCK alpha-teamDRUCK GmbH, München

Änderungen vorbehalten! Redaktionsschluss: 7. Juni 2023

MIX
Papier | Fördert gute Waldnutzung
FSC® C104096

BR KLASSIK

Aufzeichnung und zeitversetzte Sendung
der Klassik-zum-Staunen-Konzerte des
Münchner Rundfunkorchesters auf BR-KLASSIK

rundfunkorchester.de